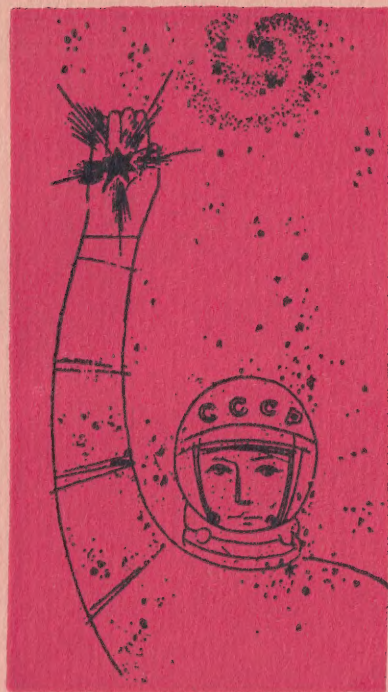




В. Е. ЛЕБЕДЕВА

АТЕИСТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

В. Е. ЛЕБЕДЕВА



**АТЕИСТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

Пособие для учителя

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1977

371. 011
Л33

*Рекомендовано
Министерством просвещения РСФСР*

Л33 Лебедева В. Е. Атеистическое воспитание младших школьников. Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1977.

80 с.

В пособии раскрываются содержание, формы и методы атеистического воспитания младших школьников в процессе обучения и во внеурочное время.

Л $\frac{60403-612}{103(03)-77}$ БЗ—71—28—1976

371.011

© Издательство «Просвещение», 1977 г.

ВВЕДЕНИЕ

Атеистическое воспитание — одна из центральных задач коммунистического воспитания подрастающего поколения, неразрывно связанная с формированием нового человека, активного, всесторонне развитого строителя коммунизма. Основы научно-атеистического воспитания в нашей стране были заложены В. И. Лениным. Он определил принципы политики Коммунистической партии и Советского государства в отношении религии и церкви, сформулировал требования, которым должна отвечать атеистическая пропаганда. «Наша программа, — писал В. И. Ленин, — вся построена на научном и, притом, именно материалистическом мировоззрении. Разъяснение нашей программы необходимо включает поэтому и разъяснение истинных исторических и экономических корней религиозного тумана»¹.

Ленинские принципы атеистической работы, связанные с формированием научного мировоззрения, положены в основу деятельности Коммунистической партии и советской школы по атеистическому воспитанию подрастающего поколения.

Программа КПСС подчеркивает, что воспитание атеистическое, построенное на научном мировоззрении, является составной частью коммунистического воспитания. «Партия использует средства идейного воздействия для воспитания людей в духе научно-материалистического миропонимания, для преодоления религиозных предрассудков, не допуская оскорбления чувств верующих. Необходимо систематически вести широкую научно-атеистическую пропаганду, терпеливо разъяснять несостоятельность религиозных верований... При этом следует опираться на достижения современной науки, которая все полнее раскрывает картину мира, увеличивает власть человека над природой и не оставляет места для фантастических вымыслов религии о сверхъестественных силах»².

Большое значение научного мировоззрения в воспитании людей нового общества подчеркнуто на XXV съезде коммунисти-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Изд. 5-е, т. 12, с. 145.

² Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1976, с. 121—122.

ческой партии Советского Союза. Л. И. Брежнев говорил, что КПСС в вопросах коммунистического воспитания исходит из марксистско-ленинской теории о том, что «в борьбе двух мировоззрений не может быть места нейтрализму и компромиссам»¹, эта борьба исключает примирение со взглядами и действиями, противоречащими коммунистической идеологии². Повышение эффективности идеологической работы зависит от комплексного подхода к постановке всего дела воспитания, т. е. обеспечения тесного единства идейно-политического, трудового и нравственного воспитания с учетом особенностей различных групп трудящихся³.

XXV съезд КПСС поставил вопрос о повышении уровня всей учебно-воспитательной работы школы, об увеличении воспитательной нагрузки каждого урока. Изучение учащимися начальных классов материала об окружающем мире, об освоении природы в интересах человека, о наших конкретных достижениях в развитии науки, техники и культуры, о героях труда, о колоссальных социально-политических изменениях в жизни советских людей, о великих планах партии вызывает у ребят желание по-сильно участвовать в трудовой и общественной жизни и способствует формированию у учащихся научного мировоззрения.

Научно-материалистическое мировоззрение — правильные взгляды на развитие природы и общества — в корне противоположно идеалистическим воззрениям на мир, в том числе религиозным. Религия как одна из форм общественного сознания является фантастическим, извращенным отражением и объяснением явлений природы и общества, в результате чего «земные силы принимают форму неземных»⁴.

Свобода совести в нашей стране была провозглашена Великой Октябрьской социалистической революцией и впоследствии подтверждена в Советской Конституции. В Конституции СССР записано, что в целях обеспечения за гражданами свободы совести церковь в СССР отделена от государства и школа от церкви. Свобода отправления религиозных культов и свобода антирелигиозной пропаганды признается за всеми гражданами⁵. Марксизм-ленинизм рассматривает свободу совести как неотъемлемое демократическое право, как проявление свободы личности граждан, такое же, как свобода слова, печати и т. п. Очень важным фактором создания идеологических условий для осуществления свободы совести является отделение школы от церк-

¹ Брежнев Л. И. Отчет Центрального Комитета КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. Доклад XXV съезду КПСС 24 февраля 1976 г. М., 1976, с. 89.

² См. там же, с. 37.

³ См. там же, с. 89.

⁴ Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2-е, т. 20, с. 328.

⁵ Конституция СССР. Конституции Союзных Советских Социалистических Республик. М., 1972, с. 32.

ви. Церковь не должна вмешиваться в воспитание подрастающего поколения, недопустима пропаганда религии в школе, организованное обучение детей религии, использование учебных и культурно-просветительных учреждений для распространения религии.

Борясь за научное мировоззрение, Коммунистическая партия выступала и выступает за умелое, тактичное, терпеливое отношение к верующим. Еще Ф. Энгельс писал: «Единственная услуга, которую в наше время можно еще оказать богу, — это провозгласить атеизм принудительным символом веры»¹.

В постановлениях ЦК КПСС о научно-атеистическом воспитании подчеркивается огромное значение таких факторов, как активное участие народа в строительстве новой жизни в нашей стране, необходимость идейной борьбы против религии, т. е. научного мировоззрения против антинаучного, постоянное внимание к естественнонаучной пропаганде как составной части коммунистического воспитания трудящихся, распространение в массах научных, материалистических знаний, освобождающих верующих от религиозных предрассудков. В то же время постоянно подчеркивается недопустимость администрирования в антирелигиозной работе.

Весь строй экономической и общественной жизни развитого социалистического общества способствует формированию научного воззрения на мир и разрушению религиозных представлений о мире. Однако нельзя забывать о причинах, поддерживающих религиозные пережитки. К ним относятся отставание развития сознания людей от их социалистического общественного бытия, многовековые религиозные традиции, модернизация современной религиозной идеологии и, наконец, деятельность церкви, стремящейся завладеть умами и душами молодежи.

В постановлениях ЦК КПСС 1974—1976 гг. по вопросам идеологического воспитания («О работе в Московском высшем техническом училище имени Н. Э. Баумана и Саратовском государственном университете имени Н. Г. Чернышевского по повышению идейно-теоретического уровня преподавания общественных наук», «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии» и др.), в выступлениях Л. И. Брежнева о коммунистическом воспитании молодежи на Всесоюзном съезде учителей, на Всесоюзном слете студентов, на XXV съезде Коммунистической партии подчеркивается важность формирования нового человека, обладающего научным мировоззрением, умеющего бороться со всеми проявлениями враждебной нам идеологии. И сегодня актуально высказывание В. И. Ленина на III съезде комсомола о том, что советская молодежь должна поставить задачу выработки цельного и последовательного мирозерцания.

¹ Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 18, с. 514.

Формирование научно-атеистических взглядов учащихся как составной части материалистического мировоззрения является одной из задач, стоящих перед учителями первых—третьих классов. Именно в начальной школе закладываются первоначальные элементы научного мировоззрения. При этом учитель должен помнить, что научные знания сами по себе не ограждают учащихся от религиозных воззрений и поэтому необходимо с большим вниманием относиться к атеистическому воспитанию школьников в процессе учебной и внешкольной деятельности.

Только углубленное изучение внутреннего мира ребят, их мировоззрений, взглядов и убеждений их родителей обеспечивает успех в деле атеистического воспитания подрастающего поколения.

Советская школа неуклонно проводит в жизнь марксистско-ленинские принципы идейной борьбы с религией. Все школьные программы и учебники, построенные на научном миропонимании, дают естественнонаучное представление о мире и человеке. Но это только одна сторона проблемы формирования материалистического мировоззрения. Вторая заключается в том, чтобы на основе познания естественных причин явлений показать антинаучность религиозных толкований, особенно так называемых загадочных явлений, принимаемых за действия сверхъестественных сил.

Помочь учителю начальных классов более успешно справиться с этой задачей, раскрыть атеистические возможности программного материала, наметить систему мероприятий по атеистическому воспитанию младших школьников во внеклассной работе—основное назначение данного пособия.

Советские школьники, как правило, атеисты, и лишь незначительная их часть подвержена религиозному влиянию. Однако учитель не вправе допускать ни одного случая проявления религиозности. В пособии педагог найдет материал по ранней атеистической закалке, выработке иммунитета против религии, формированию некоторых качеств воинствующего атеиста с учетом возрастных особенностей учащихся начальных классов.

В пособии есть материал о том, как вести массовую работу с родителями-атеистами и индивидуальную работу с детьми и семьями, в которых есть верующие.

В книге даны содержание и методика проведения атеистических утреников, сборов, бесед, чтений и других форм атеистического воспитания во внеурочное время.

ЗАДАЧИ АТЕИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Перед учителем начальных классов в области научно-атеистического воспитания стоят следующие основные задачи: предупреждение религиозного влияния на детей, борьба с религиозны-

ми предрассудками и суевериями, воспитание воинствующих атеистов.

Главное средство предупреждения религиозного влияния — вооружение учащихся научными знаниями, формирование основ научного мировоззрения. Следует систематически расширять представления детей о материальных, естественных причинах таких явлений окружающей жизни, которые им непонятны, могут вызвать чувство страха, могут быть объяснены верующими с религиозных позиций.

Формируя у младших школьников основы научного мировоззрения на уроках и во внеурочное время, необходимо подчеркивать могущество человеческого разума и несостоятельность религиозных взглядов. Так, рассказы об освоении космоса, сведения об управлении погодой свидетельствуют об умении человека преодолевать колоссальные трудности в познании Вселенной, бороться с неблагоприятными климатическими условиями, пользоваться информацией искусственных спутников Земли. На основании доступных младшим школьникам научных знаний педагог приучает их делать материалистические выводы.

Известно, что знание законов науки не есть еще цельное мировоззрение, что научные знания могут мирно уживаться с религиозным мировоззрением. Поэтому наряду с научным объяснением тех или иных явлений следует убедительно показывать антинаучность религиозных взглядов на эти явления, разоблачать толкования, предполагающие присутствие сверхъестественных сил.

В процессе формирования научно-атеистического мировоззрения нужно обращаться не только к разуму учащихся, но и учитывать эмоциональное воздействие предлагаемого школьникам материала, так как эмоции играют существенную роль в познании, особенно в младшем школьном возрасте.

Критика религии — необходимая составная часть предупреждения религиозного влияния. При этом весьма важно соблюдать принцип доступности излагаемого младшим школьникам антирелигиозного материала. На уроках и во время внеклассных занятий следует разоблачать не отвлеченные, а предельно конкретные проявления несостоятельности и вреда религии, используя по возможности местный и знакомый учащимся материал, например о вреде, приносимом сельскому хозяйству престольными праздниками, о нелепости ложных примет и вздорных страхов, об опасности некоторых религиозных обрядов, известных ребятам.

Критикуя различные проявления религиозной идеологии, учитель показывает детям ее вред в прошлом и в настоящем. Наиболее понятен критический материал о вреде религии для здоровья человека, но это не исключает показа и ее социального вреда. На фоне последних успехов науки и практики

коммунистического строительства учитель может раскрыть антинаучность, приспособленческую деятельность религиозных организаций.

Учащиеся начальных классов должны получить минимум атеистических сведений о возникновении веры в сверхъестественные силы, о появлении сказок о злых и добрых духах, о вреде церковных ритуалов. В книгах для чтения, в рассказах о жизни трудящихся до революции встречается религиозная терминология. Учитель объясняет смысл того или иного слова и показывает антинаучность стоящего за ним религиозного понятия.

Предупреждение религиозного влияния, как правило, опирается на иммунитет против религии, привитый в детстве. Н. К. Крупская в статье «Об антирелигиозном воспитании» писала по этому поводу: «Я считаю, что антирелигиозная пропаганда должна начинаться очень рано, еще в дошкольном возрасте, потому что эти вопросы очень рано начинают интересоваться теперь детей»¹.

Некоторые педагоги недооценивают значения антирелигиозной пропаганды, между тем успех научно-атеистического воспитания младших школьников существенно зависит от того, станет ли их ранняя атеистическая закалка педагогическим кредо учителя.

Формирование нового человека, утверждение научного мировоззрения и коммунистической морали происходит в постоянной борьбе с пережитками прошлого в сознании людей, в том числе с религиозными пережитками. Служители культов стремятся привлечь детей в лоно церкви, используя для этого проповеди, религиозную литературу и другие каналы. Причем они учитывают специфику психики различных возрастных групп населения, интересы молодежи, в том числе детей.

Проповеди священников призывают христиан как можно раньше «посеять зерно веры» в душу ребенка, привить детям с раннего возраста любовь к богу. Об обязанностях родителей спасать детские души от влияния «суетного и грешного мира» напоминают проповеди баптистов и адвентистов седьмого дня, у которых есть специальные псалмы для родителей.

Современные богословы учат верующих приводить с собою в храм детей: проповедь, услышанная в детстве, оставляет яркий след в памяти человека и может послужить толчком для посещения храма в зрелом возрасте, особенно под влиянием жизненных невзгод.

Младшим школьникам присущи большая впечатлительность, интерес к фантастическому, таинственному, они любят читать и слушать сказки, в которых ищут ответы на свои многочисленные вопросы. Под воздействием сильных эмоциональных переживаний фантастические представления превращаются в воображении некоторых ребят в реальные. Эта особенность детской

¹ Крупская Н. К. Пед. соч., т. 3. М., 1959, с. 201.

психики дает возможность верующим заинтересовать детей религиозными рассказами, заставить воспринимать сказанное в них как нечто существующее в действительности.

Используют церковники и такие особенности детского возраста, как относительно слабая воля, подражательность, внушаемость. Именно эти качества в сочетании с любовью маленьких ребят к родителям и близким людям иногда служат отправным моментом в религиозном воспитании.

В познавательной деятельности ребят велика роль эмоционально-наглядной основы. Они любят песни, стихи, танцы, стремятся ко всему яркому. Память в этом возрасте преимущественно образная и механическая, мышление в значительной мере отличается конкретностью и эмоциональностью. Эти особенности психического развития детей помогают верующим пробудить у них интерес к образным рассказам о бжге, к внутреннему убранству церкви, пению духовных песен. Пользуясь тем, что любознательность ребят больше направлена на внешнюю сторону событий, что дети в семье иногда не получают правильных ответов на интересующие их вопросы, церковники уводят малышей от объективного познания реальной действительности.

Религия имеет огромный опыт создания религиозного настроения с помощью искусства. Этой цели служат архитектурные особенности и внутренняя обстановка храмов, подавляющие человека своей громадой и необычностью, особой тишиной и покоем. Этому же способствует множество картин на неземные сюжеты, статуи Христа и святых, иконопись. Все блесит, сверкает позолотой и серебром. Богослужение привлекает пышной театральностью и активным участием в нем верующих. Внешний вид церковнослужителей, облаченных в необычные наряды, литургия с торжественным минорным пением, целованием креста, курением ладана — все это может привести нервную систему отдельных людей в состояние наибольшей пластичности и внушаемости.

Некоторые педагоги, сомневающиеся в целесообразности ранней атеистической закалки, мотивируют это тем, что дети якобы ничего о религии не знают, поэтому вообще не следует привлекать их внимание к ней.

На самом же деле отдельные учащиеся начальных классов имеют некоторое представление о религии, и поэтому нельзя успокаивать себя тем, что современным детям о религии ничего неизвестно, и на основании этого не упоминать о ней. Кроме того, учащиеся, не представляющие, что такое атеизм, что такое религия, почему она возникла и существует, в чем ее сущность, не всегда способны постоять за свои материалистические убеждения, критически относиться к религиозным верованиям. Нельзя обходить молчанием и детские вопросы, свидетельствующие об их стремлении разобраться в религии. Несостоятельность «безрелигиозного» воспитания доказана давно, а потребность в ранней атеистической закалке подрастающего поколения очевидна.

Чтобы успешно бороться с религиозными предрассудками и суевериями, возникающими у детей, надо хорошо знать внутренний мир ребенка, его взгляды, интересы, круг его представлений об окружающей действительности. Для этого, помимо повседневных наблюдений за детьми в школе, следует изучить среду, в которой находятся дети вне школы, условия их жизни в семье, ближайшее окружение.

В сельских школах эти задачи легче осуществимы, так как педагог, как правило, живет рядом со своими учениками, чаще, чем учитель городской школы, бывает у них дома, хорошо знает родителей. Но это отнюдь не означает, что в сельских школах не следует заниматься изучением представлений детей. Мы хотим лишь подчеркнуть, что наибольшие затруднения эта работа вызывает в городской школе.

Решая задачу формирования у учащихся основ научного мировоззрения, воспитания воинствующих атеистов, учитель исходит из принципов бескомпромиссности и последовательности идеологической борьбы на современном этапе. «Вопрос стоит *только так*: буржуазная или социалистическая идеология, — писал В. И. Ленин. — Середины тут нет... Поэтому *всякое* умаление социалистической идеологии, *всякое* *отстранение* от нее означает тем самым усиление идеологии буржуазной»¹, следовательно, и религиозной. Ленинское высказывание актуально и в настоящее время, когда антисоветская пропаганда за рубежом ставит своей целью идеологическое разоружение молодежи не только в капиталистических, но и в социалистических странах, когда центр тяжести борьбы двух мировоззрений переместился в сферу идеологии.

Основу научного марксистско-ленинского мировоззрения составляет воинствующий материализм — повседневное разоблачение всех «современных дипломированных лакеев поповщины», — тесно связанный с воинствующим атеизмом. В. И. Ленин указывал, что марксист должен быть материалистом, т. е. врагом религии, но материалистом диалектическим, т. е. ставящим дело борьбы с религией не абстрактно, не на почву отвлеченной, чисто теоретической, проповеди, а конкретно².

Известно, что мировоззрение формируется на основе жизненного опыта человека, который включает участие во всенародной борьбе за коммунизм. Поэтому в атеистическом воспитании особое значение имеет связь теории с практикой, организация полнокровной жизнедеятельности учащихся. Это позволяет воспитывать у детей коллективизм и самостоятельность, формировать гражданскую активность, бороться с признаками равнодушия и индивидуализма, т. е. ликвидировать возможные опорные

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 6, с. 39—40.

² См. там же, т. 17, с. 421.

пункты религиозности, обеспечить единство научно-атеистического просвещения и атеистического опыта учащихся.

Воинствующий атеизм предполагает не только правильный, научный взгляд на мир, но и умение отстаивать свои атеистические знания и убеждения, готовность к борьбе с религией. Задача воспитания воинствующих атеистов последовательно решается в средней школе. Но и в начальной школе нельзя ограничиваться только атеистическими профилактическими мерами, а следует закладывать навыки активного атеистического поведения, качества воинствующего атеиста.

В педагогической атеистической литературе можно встретить рекомендации предлагать пионерам-третеклассникам следующие задания: рассказать дома о содержании школьных бесед на естественнонаучные темы, поделиться впечатлениями от просмотренного атеистического кинофильма, прочитать в своей семье или младшим школьникам атеистическую книгу, по просьбе библиотекаря распространить среди населения антирелигиозную литературу, принять участие в сборе научно-популярных статей и рисунков для классного атеистического журнала, в выпуске атеистической стенгазеты, бюллетеня, монтажа.

Несомненно, что учащихся начальных классов следует вовлекать в атеистическую работу. Однако необходимо самым тщательным образом учитывать уровень развития школьников, теоретический и практический багаж, особенности психики младших школьников и все обстоятельства их жизни вне школы. Чем же следует при этом руководствоваться педагогу? Учащиеся начальных классов могут передавать приобретенные ими научно-атеистические знания другим людям лишь в том случае, если учитель твердо убежден в правильности, прочности и конкретности этих знаний. Общение совсем юного безбожника с верующими может повлечь за собой влияние религиозного лица. Поэтому в работе учащихся начальных классов среди верующих необходимо личное участие педагога, его постоянное внимание и контроль за их атеистической деятельностью.

Формируя качества воинствующего атеиста, надо воспитывать у детей умение убеждать, доказывать антинаучность и вред религии таким образом, чтобы не оскорблять чувств верующих, тактично и спокойно показывать правильность научных воззрений и ошибочность религиозных.

Активная атеистическая работа учащихся начальных классов в основном должна быть сосредоточена в детском коллективе. Лучший опыт воспитания воинствующих атеистов свидетельствует об эффективности следующих видов деятельности: активного наблюдения за явлениями природы и общества, сбора материалов для уголка юного атеиста, участия в подготовке и проведении атеистического утренника или сбора, чтения атеистической литературы первоклассникам и показа им простейших опытов, доказывающих естественные причины явлений

и материальность мира, обсуждения атеистических книг и кинокартин, выступлений перед своими сверстниками и родителями с художественной самостоятельностью атеистического содержания.

АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения учитель решает такие задачи, как усвоение учащимися знаний, овладение умениями и навыками, развитие познавательных способностей детей, формирование основ научного мировоззрения. Атеистическое воспитание является одним из важнейших направлений в формировании у учащихся материалистического мировоззрения, в выработке атеистических взглядов и убеждений и отрицательного отношения к религиозной идеологии и морали.

В методическом письме Министерства просвещения РСФСР «Об усилении научно-атеистического воспитания учащихся»¹ подчеркивается необходимость систематического атеистического воспитания как на уроках, так и во внеурочное время. Уроки открывают большие возможности для формирования атеистических взглядов и убеждений у школьников. На уроках рекомендуется разоблачать реакционную сущность религии, показывать многовековую борьбу науки с религией. Такой учебный предмет, как природоведение, призван заложить основы материалистического понимания явлений природы и окружающего мира, доступно объяснить простейшие связи природных явлений, причины их изменяемости. Во внеурочное время необходимо проводить с младшими школьниками атеистические утренники, сборы, беседы.

Учащимся начальных классов необходимо показать вред суеверий, воспитать у них потребность вести борьбу с суевериями среди учащихся, проводить беседы на различные атеистические темы: «Как церковь обманывает верующих», «Как появились сказки о боге» и др. На примерах, иллюстрирующих вред религиозных предрассудков, у школьников воспитывается непримиримое отношение к чуждой им идеологии. В книге Н. С. Пановой «Учителю о работе с октябрятами»² указывается, что формирование у школьников материалистического мировоззрения должно проходить в процессе конкретной деятельности, направленной на воспитание умения жить и работать в коллективе. С этой точки зрения подробно анализируются Правила октябрят, и автор рекомендует формы и методы воспитательной

¹ См.: «Сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР», 1974, № 33, с. 14.

² Панова Н. С. Учителю о работе с октябрятами. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., 1972.

работы, помогающие младшим школьникам найти свое место в коллективе, развить свои интересы и наклонности.

Программа «Ориентир»¹ дает рекомендации по содержанию и методике работы с детьми разных возрастов, в ней коротко перечислены и психологические особенности младших школьников. Для них характерны любознательность, повышенная впечатлительность, способность к подражанию. Высоким авторитетом у детей этого возраста пользуются взгляды, оценки и суждения старших. Эти качества учителю важно учитывать при формировании у детей на уроках и во внеклассной работе правильных взглядов на мир.

В настольной книге каждого учителя — журнале «Начальная школа» затрагиваются актуальные проблемы атеистического воспитания, даются конкретные советы и рекомендации, как вести антирелигиозную работу среди учащихся, печатаются статьи из опыта работы передовых учителей по атеистическому воспитанию.

Как же конкретно осуществлять научно-атеистическое воспитание на уроках? На основании анализа учебников для учащихся начальных классов мы условно выделили в учебном материале несколько мировоззренческих проблем, связанных с явлениями неживой и живой природы, с трудовой и общественной деятельностью людей, и наметили содержание, формы и методы научно-атеистического воспитания по классам. Это: 1) научные объяснения явлений природы (дождь, гроза, радуга, mirаж, полярное сияние); 2) разбор народных примет и доказательство несостоятельности суеверий; 3) круг вопросов, связанных с трудовыми процессами, активной общественной жизнью советских людей, строителей коммунистического общества.

Педагог должен заранее выяснить возможности программного материала с точки зрения задач атеистического воспитания, наметить основные научно-атеистические выводы, к которым нужно подвести учащихся.

Изучение опыта атеистической работы в начальной школе показывает, что среди естественнонаучных тем, вызывающих интерес детей, большое место занимают вопросы о происхождении явлений природы. На наш взгляд, задача учителя начальных классов состоит в том, чтобы доступно для учащихся младшего школьного возраста рассказать о естественных причинах явлений и показать несостоятельность антинаучных религиозных представлений, которые еще бытуют в некоторых семьях.

Так, в «Родной речи»² содержится материал, способствующий расширению круга научных представлений детей о явлениях

¹ См.: Рекомендации по содержанию и методике работы с пионерами разных возрастов (программа «Ориентир»). Утверждены Бюро ЦК ВЛКСМ 17 марта 1967 г. Л., 1968.

² Родная речь. Книга для чтения в первом классе. Изд. 6-е. М., 1977.

природы. Первоклассники видят в книге картинки и читают небольшие рассказы о дожде, снеге, грозе.

На уроках чтения они получают для лексической работы слова «гроза», «молния», «гром», «радуга» и др., отвечают на вопросы учителя, отгадывают загадки, составляют рассказы о грозе. В «Дневнике наблюдений»¹ они отмечают, когда шел дождь и снег, когда появился лед.

Во II классе ученики наблюдают форму снежинок, с помощью опытов определяют свойства снега и льда, получают задание на лето: вести наблюдение за осадками, отметить, когда был дождь с градом и гроза. Учащиеся II класса еще не знают сути самих явлений и лишь в III классе получают объяснение некоторых из них. Но уже в I классе дети интересуются явлениями природы, и с ними можно провести беседы о происхождении дождя и снега, грозы и радуги, учитывая объем их знаний, уровень развития.

Вот как, например, объясняет первоклассникам на уроке причины дождя и грозы учительница одной московской школы.

Учительница. На прошлом уроке Тамара и Володя спросили, почему бывает дождь и снег. Я обещала вам рассказать и просила подумать об этом самих. Может быть, кто-нибудь из вас знает, почему бывает дождь?

Выслушав ответы детей, учительница дополняет и уточняет их и говорит о том, что сегодня на уроке ребята не только узнают, почему бывает дождь и снег, но и сами увидят, как можно получить «дождь» в классе.

Учительница. Вы знаете, что на Земле много рек, озер. Когда солнышко нагревает землю, вода в них испаряется. Пар, поднимаясь вверх, охлаждается, превращается в очень маленькие капельки воды, которые собираются в тучи. Капелек становится все больше, они делаются тяжелее. Вот тогда-то из тучи, из облака идет дождь.

Затем учительница показывает детям опыт искусственного получения дождя. Она берет штатив, закрепляет колбочку с водой, зажигает спиртовку. Вода нагревается до кипения.

Учительница. Вы, конечно, наблюдали, как при кипении воды из носика чайника идет пар. Посмотрите внимательно, что вы сейчас видите?

Дети. Идет пар.

Учительница. Правильно, вода испаряется, превращается в пар, который поднимается вверх. Если я поднесу к пару холодное стекло, то, как вы думаете, что произойдет?

Ученик. Пар превратится в воду.

Учительница. Давайте понаблюдаем, действительно ли так будет.

¹ См.: Валерьянова Е. А., Малиновская О. И. Дневник наблюдений над природой и трудовой деятельностью человека. I класс, Изд. 6-е М., 1977.

Через некоторое время на стекле образуются капли воды, падающие вниз: «идет дождик». Еще раз коротко рассказав о причинах дождя, учительница предлагает ребятам самостоятельно ответить на вопрос, почему бывает снег. Учащиеся рассматривают картинку с изображением снежинки и с помощью учительницы делают правильный вывод, почему образуется снег.

Во II классе во время беседы учителя о причинах возникновения снега и дождя можно дать дополнительный материал, объясняющий, как в прошлом возникли религиозные предрассудки. Древние люди думали, что погода зависит от злых или добрых духов, они не знали, почему идет дождь, выпадает град, гремит гром. Боясь этих явлений природы, человек старался задобрить богов, приносил им жертвы, обращался с мольбами-просьбами. Перед посевом или уборкой урожая устраивались специальные религиозные шествия, люди просили богов послать нужную погоду — солнечную или дождливую.

Учитель рассказывает, что до революции в деревнях священники служили молебны, например, о том, чтобы бог послал дождь во время засухи или прекратил ливни во время уборки урожая, при этом церковнослужители нередко пользовались барометрами (показывает детям барометр). Если барометр показывал приближение дождя, священник служил молебен. В рассказе Н. Константинова «Дождевой бог» говорится о том, что церковники, пользуясь достижениями науки, одурачивали темный народ.

Дело было до революции. Поступил чуваш Василий к русскому попу в работники. В своем родном селе Василий был шаманом, то есть чувашским попом. В урожайные годы чуваша были добрые и много продуктов приносили своему шаману, но в голод они его кормить перестали, потому что он не сумел вызвать дождя, как ни старался...

В той заволжской стороне несколько лет подряд случались неурожай. Не шли дожди, да и только. Дождевой бог забастовку делал, так говорили некоторые чуваша.

И вот поступил Василий к русскому попу в работники. Поступил, чтобы подкормиться, а заодно и про дождь узнать. Этот поп по части дождя шаманил удачно. Не успеет выйти с иконами за околицу, как с неба, словно из дырявой кадки, вода полется...

Василий решил, что у попа есть особый дождевой бог... Наблюденія Василия скоро подтвердили эту загадку. Когда крестьяне просили попа отслужить молебен о дожде, поп всегда зачем-то уходил в светлицу и плотно закрывал за собой дверь. Через некоторое время поп возвращался и твердо объявлял, пойдет с иконами или нет.

Однажды Василию удалось проследить, зачем поп ходит в светлицу. В светлице на стене висел какой-то прибор, вроде часов, прикрытый стеклом.

Поп постучал пальцем по стеклу и стал внимательно наблюдать. «Наверно, это и есть дождевой бог, — решил Василий, — и поп его разбудил и смотрит: добрый ли он сейчас или злой».

Вскоре Василий узнал, что «дождевого бога» зовут барометром. Поп поехал в большой город и взял работника с собой. Бродя по улицам, Василий вдруг остановился как вкопанный. На большом зеркальном стекле, среди других предметов, Василий увидел «дождевого бога», точь-в-точь как у попа в светлице. Василий вошел в дверь — это был магазин школьных принадлежностей.

Продавец объяснил ему устройство барометра. Купив барометр, Василий вернулся шаманить в родное село. После этого он шаманил уже не хуже попа. И долго бы он дурачил и обирал чувашей, если бы не революция. Прodelки шамана разоблачили комсомольцы¹.

В III классе уже изучают естественнонаучные причины возникновения дождя, молнии, града, поэтому учитель уделяет больше внимания разоблачению суеверий, связанных с этими явлениями природы. Дети читают в «Родной речи» рассказ К. Паустовского «Какие бывают дожди», читают или пересказывают близко к тексту отрывок из рассказа А. Серафимовича «Помолебствовали». В них суеверия русских дореволюционных крестьян раскрываются очень ярко и образно. Желательно показать репродукцию картины И. Репина «Крестный ход в Курской губернии».

...Случилась раз засуха на все лето, стал гореть хлеб, трава; пашня как кирпич; трескается земля от жары. Видят мужики — пропадают. Надо меры принимать.

Сейчас же кинулись к попу:

«Батюшка, пройди с молебствием по полям, гибель наша».

Поп надел облачение и, взяв иконы, пошел вместе с дьячком впереди крестного хода.

А хлеб сгорел; ни зерна не собрали, а урожай в садах сожрали гусеницы. Много мужиков заколотили избы, продали последнюю коровенку и ушли на заработки, а бабы с ребятишками, почернелые от голода и горя, пошли с сумками побираться².

Прослушав рассказ и рассмотрев картину, дети ярко представляют измученных, запуганных крестьян, тщетно умоляющих бога послать дождь. А земля продолжает гореть, и под палящими лучами высыхают посевы. Крестьян ожидают голод, болезни, смерть, и никакой бог, никакой поп им не поможет.

В конце урока учитель может попросить ребят ответить на вопросы: «Помогала ли русским крестьянам вера в бога? Как сейчас колхозники добиваются высоких урожаев?»

¹ См.: Шабанов А. А. Книга для чтения по естествознанию, ч. 1. М., 1938.

² См.: Серафимович А. С. Чудо. Рассказы. М., 1964.

Следует отметить, что и во второй половине XX в. в некоторых слаборазвитых странах, находящихся под игом капитала, еще верят в то, что можно вызвать дождь путем заклинаний, жертвоприношений, ритуального разбрызгивания воды и пр.

В заключение педагог подчеркивает, что никакие моления и молебны не могут вызвать или прекратить дождь. А вот ученые, вводя в облака химические вещества, ускоряющие образование крупных капель, вызывают дождь, с помощью особых снарядов расстреливают тучи, которые могут принести на землю град.

Третьеклассники очень интересуются «чудесными» дождями и, как правило, внимательно слушают рассказ учителя о том, как триста с лишним лет назад жителей одного французского городка взволновало необыкновенное событие. Было солнечное, ясное утро. Вдруг небо покрылось тучами, и пошел дождь, при виде которого людей охватил ужас: и здания, и земля покрылись красными пятнами — капли дождя были кровавого цвета!

Чтобы дети смогли ответить на вопрос, почему бывает красный дождь, учитель читает или пересказывает близко к тексту рассказ И. Сазонова «Кровавый дождь».

Это случилось давно, чуть ли не сотню лет назад. Был душный летний полдень. На большой дороге завертелся вихрь до неба, и огромный столб пыли, как смерч, налетел на село...

Пыль медленно оседала, и, когда наверху немного прояснилось, все увидели, что по небу быстро мчатся темно-розовые лохмотья, а под ними грозно надвигается сплошная туча кирпичного цвета... Красная тьма все сгущалась.

Белая, ослепительная молния разорвала вдруг кирпичную тучу. Тяжело грянул гром и с железным гулом покатился по небу. Зашлепали первые капли дождя и резкими черными точками испестрили дорогу.

— Ой, батюшки, кровь! Ой, родимые, кровь! — вдруг с плачем выкрикнула глухая бабка Груша, высоко вскидывая белый рукав рубахи, покрытый красными пятнами.

— Кровь с неба льется!

— В церковь, на молебен! — раздался чей-то старческий голос.

Народ заволновался, повалил в церковь. А красный дождь все стегал землю...

Высокие своды сумрачной церкви сразу же огласились охами, стонами, приглушенными рыданиями, выкриками. Бессильно тянулись к иконам дрожащие руки. Трясущиеся губы шептали первые попавшиеся молитвы. Начался молебен.

Не волновался в этот день в селе лишь один человек — доктор. Когда загредел гром и пошел дождь, он распахнул окно.

— А-а! Красный дождь! Интересное явление! — спокойно произнес он.

Он выставил стакан, набрал в него немного красной жидко-

сти и долго рассматривал ее на свет. Потом зажег лампу, взял капельку жидкости на маленькое продолговатое стеклышко, вставил стеклышко в микроскоп и припал к нему глазом. Под микроскопом в светлой жидкости ясно были видны красноватые точки. От тепла лампы капельки жидкости на стеклышке быстро испарялись, и скоро на месте ее оказалось немного красной пыли. Доктор посмотрел в стакан. Там к этому времени жидкость отстоялась и была совершенно прозрачной: на дне стакана появился красный осадок.

«Ага! — весело сказал доктор. — Дело, стало быть, объясняется очень просто: под дождевой тучей идет туча красной пыли».

А через неделю доктору привезли из города газету, где была статья о необыкновенном красном дожде. Окраска дождя объяснялась так, как и предполагал доктор. Где-то в пустыне за Каспийским морем большой смерч высоко поднял огромную тучу мелкой красной пыли. Вверху пыль эту подхватил ветер и погнал далеко на запад. Здесь она догнала дождевую тучу и некоторое время шла под ней. А когда дождевая туча разразилась ливнем, то водяные капли, проходя сквозь мельчайшую красную пыль, смешивались с нею и принимали красный цвет¹.

Закончив пересказ или чтение, учитель задает школьникам следующие вопросы: «Как вы думаете, когда происходило это событие — в наше время или до Великой Октябрьской социалистической революции? Почему вы так думаете? Как отнеслись к странному дождю жители села и доктор? Почему они по-разному реагировали на необычный дождь?»

Педагог рассказывает о других необыкновенных дождях, время от времени выпадающих на земном шаре: дожде из серебряных монет, прошедшем недалеко от побережья Тихого океана, нефтяном дожде, который наблюдали жители Баку.

Учитель предлагает детям попытаться самим объяснить происхождение подобных дождей, попутно он рассказывает им о природе необыкновенных смерчей: проходя над прудами и болотами, смерч часто увлекает вместе с собой содержимое водоемов. Между тем в стоячей воде, особенно в летние месяцы, имеется огромное количество мельчайших водорослей и микроорганизмов, окрашивающих ее в какой-либо цвет, например зеленый или красновато-ржавый. В других случаях капли воды, принесенные смерчем, содержат мельчайшую красноватую пыль из североафриканской пустыни Сахара. Голубой цвет дождю придают мельчайшие части несозревшей пыльцы американского тополя и вяза, содержащие растворимое в воде красящее вещество голубого цвета.

Иногда смерчи переносят на огромные расстояния лягушек, мелких рыб, различные предметы, а однажды в Северной Африке смерч разрушил продовольственные склады и всосал огромное

¹ См.: Шабанов А. А. Книга для чтения по естествознанию, ч. 1.

количество пшеничного зерна, подняв его на большую высоту. Ветры перенесли тучи зерна к берегам Испании и высыпали его над одной из деревень, к великому изумлению его жителей¹.

Учитель выясняет, известны ли детям примеры необыкновенных дождей, откуда они узнали об этом. Школьникам предлагается вопрос: «Как вы думаете, какие чувства и мысли могут вызвать необыкновенные дожди у людей суеверных?»

Обычно дети правильно отвечают на этот вопрос: «Странные» дожди приводят суеверных людей в ужас. Они не знают настоящих причин такого дождя и думают, что это — вестник каких-то грозных событий». Урок заканчивается ответами на вопрос: «Какой можно сделать вывод на основании всего, что вы узнали сегодня о так называемых необыкновенных дождях?»

Такие природные явления, как гроза, молния, гром, град очень рано начинают привлекать внимание детей, вызывают стремление узнать их причину, а иногда и естественный страх.

После чтения рассказа «Гроза в лесу» из «Родной речи» первоклассники, как правило, спрашивают учителя, почему бывает гроза. Доступное и научное изложение этого вопроса представляет немалые трудности для преподавателя, работающего с младшими школьниками.

В одной из московских школ учительница провела в классе небольшую беседу на тему «Гром и молния — обыкновенные явления природы», цель которой состояла в том, чтобы показать детям, что явления природы, вызывающие у некоторых страх, имеют естественные причины. Учительница разоблачила религиозные представления о грозе, бытующие среди верующих и известные ребятам.

По предложению учительницы дети вспомнили, как образуется дождь, некоторые рассказали, как они дома «делали дождик». «Мы с вами уже знаем, — говорит педагог, — как образуются облака, из которых идет дождь, а в облаках имеется электрический заряд. При сближении облаков возникает электрический разряд — это молнии, большие электрические искры. При этом слышен сильный грохот — гром. Такое явление природы называют грозой».

Затем ребята очень охотно делятся собственными впечатлениями о грозе, некоторые рассказывают, как гроза застала их в поле, в лесу. «Вы все видели грозу, наблюдали, как сверкают молнии, и слышали, как гремит гром. На прошлом уроке мы с вами сами получали дождик искусственным путем, — продолжает учительница. — Что если сейчас попытаться сделать искусственную грозу?»

Глаза у ребят загораются, они стараются не пропустить ни одного слова учительницы.

С помощью электрофорной машины учительница демонстри-

¹ См.: Комаров В. Н. Чудесные явления на небе. М., 1960.

рует блеск «молний» и «раскаты» грома. Малыши приходят в восторг, сами делают вывод: «Так же бывает, когда сходятся тучи и начинается гроза». Далее учительница рассказывает, как надо вести себя во время грозы.

После объяснения естественных причин возникновения грома и молнии можно спросить детей, как взрослые объясняли им эти природные явления. И наряду с научным объяснением иногда бывают ответы с религиозным объяснением этих явлений. Учительница еще раз называет причины молнии, грома, подчеркивает, что ребята сами видели, как можно сделать «дождь», «молнию», «гром», поэтому не поверят никаким сказкам и выдумкам.

Во II классе беседу с учащимися о грозе можно начать с рассмотрения картины К. Маковского «Дети, бегущие от грозы» или с обобщения результатов наблюдений учащихся, их записей в «Дневнике наблюдений» о том, когда была первая гроза, сколько времени она продолжалась, о поведении животных перед грозой.

В III классе с целью расширения и углубления знаний учащихся о причинах грозы можно рассказать следующее.

Жаркий летний день. В знойном, застоявшемся воздухе разлита духота. Синее, безоблачное небо подернуто легкой белой дымкой. Кверху от накаленной земной поверхности поднимается нагретый воздух.

Но вот небо начинает вдруг покрываться облачками. Они все увеличиваются, и скоро над головой нависает тяжелая, отливающая синевой туча. Налетает свежий порыв ветра, падают первые крупные капли дождя. Через минуту на землю обрушиваются потоки дождевой воды.

Темную, свинцовую тучу пререзает извилистая огненная линия. Это молния. Раздается оглушительный удар грома.

Все сильнее хлещут землю потоки дождя, все чаще вспыхивают ослепительные молнии, подобно артиллерийским залпам, следуют один за другим громовые удары. Гроза в полном разгаре.

Со времен глубокой древности молния привлекала к себе внимание человека. Люди боялись этого загадочного и опасного явления. Молния наводила на людей страх¹.

Уместно привести слова А. И. Герцена о том, что люди, не зная подлинных причин природных явлений, например грозы, выдумали причины ложные, основанные на мистической вере в сверхъестественные силы.

«Люди были поражены блеском молнии, раскатом грома, они видели зажженные деревья, убитый скот, убитых людей... Они вот как рассуждали: «Мы слышим треск и гром, стало быть, кто-нибудь гремит», и они стали искать (тут-то вся ошибка) не что гремит, а виноватого. Гремит наверху, молния падает свер-

¹ См.: Мезенцев В. Воздушные призраки. М., 1953, с. 6.

ху, стало быть, *громовержец* живет наверху. Черные тучи, мрачное небо показывают, что *он* сердится... Что же делать и как умиловить этого свирепого громовержца? Унижением, бросаясь на колени, моля о пощаде... А все это делается только для того, чтобы заглушить страх перед неизвестной опасностью... Когда люди... доискались до причины... стали обороняться от нее уже не молитвами... а *громоотводами*¹.

С большим интересом слушают третьеклассники рассказ учителя об изучении грозы М. В. Ломоносовым. Некоторые из них читали об этом, и поэтому учитель может попросить дополнить его рассказ. Он обращает внимание учащихся на отношение церковников к опытам ученого. Когда во время опытов молнией был убит друг Ломоносова Рихман, церковники объяснили смерть Рихмана «карой божьей» за вторжение во «владения бога»².

Иногда ученики спрашивают: почему сначала бывает молния, а потом гром? Ученикам III класса уже можно объяснить, что свет распространяется быстрее (сверкает молния), чем звук (гремит гром). В III классе вполне доступен следующий дополнительный материал. Наши далекие предки — славяне думали, что во время грозы Перун, бог грома и молнии, разъезжал по небу в огненной грохочущей колеснице и стрелял из лука огненными стрелами. Можно сравнить эту древнюю легенду с более поздней христианской сказкой об Илье-пророке и его колеснице.

Религиозные представления очень живучи, они передаются из поколения в поколение. Так, в прошлом чуваша считали, что главный бог — бог неба убивает громовыми камнями и стрелами-молниями чертей, которые прячутся от него в печных трубах, на деревьях. Якобы поэтому во время грозы они закрывали печные трубы, окна, двери. И хотя такие предохранительные меры во время грозы являются правильными, религиозные люди объясняли их по-своему.

В конце урока учитель объясняет, почему во время грозы нельзя стоять под высоким деревом, почему нельзя допускать в доме сквозняки и стоять у открытого окна.

Дети нередко наблюдают такое явление природы, как радуга, и их интересует, что это такое. В I классе они знакомятся с басней К. Ушинского «Солнце и радуга», стихотворением С. Маршака «Радуга-дуга», во II классе — со стихотворением А. Прокофьева «Радуга». Чтобы дети поняли, как происходит это красивое атмосферное явление, можно продемонстрировать перед ними несколько простых опытов, показывающих, что

¹ Цит. по кн.: Книга юного атеиста. Автор-сост. К. И. Беляев. М., 1970, с. 121—123.

² На этом уроке учитель может использовать материал из книги Е. В. Андреевой и Т. Н. Кладо «На дне воздушного океана». Л., 1959.

радуга есть преломление и отражение лучей солнца в дождевых каплях. Для этого учитель берет стакан воды и с помощью пульверизатора разбрызгивает воду, став против солнца. Дети видят цветовую гамму радуги в мельчайших водяных каплях. Учитель спрашивает, наблюдали ли ребята сами подобные малые радуги, например в брызгах фонтана, в росинках на растениях.

Уместно рассказать о том, что церковники объясняют появление на небе радуги как особый «божий знак». В прошлом ученые, стремящиеся дать научное объяснение радуги, подвергались нападкам и гонениям церкви. Так, в Италии ученого Доминиса, пытавшегося объяснить происхождение радуги, бросили в тюрьму, где он умер, а его труды сожгли¹.

Учащихся начальных классов очень интересуют такие явления природы, как миражи, полярное сияние. Поэтому учитель должен рассказать учащимся о причинах этих явлений и рекомендовать почитать научно-популярные книги о них.

Целесообразно использовать в III классе исторический рассказ о битве Александра Невского на Чудском озере с немецкими крестоносцами: «В пылу сражения люди не заметили сразу, что темная северная часть небосвода вдруг стала светлеть, как будто где-то за горизонтом зажглась гигантская свеча, пламя которой, колеблемое ветром, вот-вот готово погаснуть. Неожиданно небо прорезал длинный зеленый луч, но тут же пропал. Через мгновение над горизонтом появилась светящаяся зеленоватая дуга. Постепенно поднимаясь, она становилась все ярче и ярче. Вдруг из нее вылетел сноп ярких подвижных лучей — красноватых, бледно-зеленых, фиолетовых, похожих на ярко расцветенный хвост павлина. Необычный свет осветил снег, воинов.

— Смотрите! Смотрите! — пронеслось в рядах русских. — Это — небесное знамение!»²

Давая научное объяснение этому явлению, педагог говорит, что красочное явление природы — полярное сияние — связано с взаимодействием электрически заряженных частиц, летящих от Солнца, и магнитным полем Земли.

Учащиеся начальных классов знают немало народных примет, основанных на вековых наблюдениях людей над закономерностями явлений природы. Среди очень тонких и правильных примет есть и такие, которые выдумали суеверные люди. Курс природоведения помогает разобраться с детьми народные приметы и попутно рассказать о приметах ложных. Например, в учебнике природоведения для III класса есть задание — запомнить народные приметы для разных времен года и проверить их.

¹ См.: Календарь атеиста. М., 1964, с. 22—23.

² Календарь атеиста, с. 103.

В этом же учебнике наряду с заданиями учащимся определить стороны горизонта по солнцу и компасу есть задание оп-ределить их по местным признакам.

Третьеклассники должны ответить на вопросы: по каким при-знакам можно предсказать погоду? Какие животные могут пред-сказывать погоду? Как проверить приметы погоды по местным признакам?

Иногда ученики знают о ложных приметах, но не всегда получают объяснения об их нелепости и вреде. Это может при-вести к тому, что в сознании некоторых ребят закрепляются суеверия и вера в ложные приметы. Например, довольно широ-ко распространены суеверия, связанные с некоторыми животны-ми, птицами, предметами. Из поля зрения учителя не должно выпадать, что основа религии и суеверий общая — вера в сверхъ-естественные силы и явления. Древний человек не был в состоя-нии познать силы природы. Ее явления были для него загадоч-ными, вызвали недоумение и страх, он в бессилии склонялся перед ними. Поэтому и возникали ложные представления об ок-ружающем мире. Вот почему такое огромное значение имеют научные знания в борьбе со стихийными разрушительными си-лами природы.

Уже на первом уроке по природоведению учащиеся II класса рассматривают в учебнике рисунки и называют изображенные на них предметы живой и неживой природы. Есть в учебнике изображение клеста, приведен рассказ о том, чем он питается и почему выводит птенцов зимой. Есть сведения о кукушках, которые не вьют гнезд, а подкладывают свои яйца в гнезда дру-гих птиц. Детям предлагается рассказать о своих наблюдениях за животными и птицами. Ребята обмениваются впечатлениями о птичьих голосах, слышанных ими в лесу. Как правило, мно-гие из них рассказывают о кукушке. Учебный материал предоставляет учителю большие возможности для органиче-ного введения в уроки коротких сообщений о вздорности суеверий, примет, связанных с некоторыми птицами и живот-ными.

Ученики сельских школ слышали рассказы о зверьке ласке, которого в деревне раньше считали «нечистой силой». Учитель объясняет детям, что этот хищный зверек никакими сверхъес-тественными силами не обладает. В погоне за мышами, которые пробираются в лошадиную кормушку с зерном, ласка попадает в конюшню, вскакивает на круп лошади, пробегает по шее, взбирается на голову. Цепляясь острыми когтями за шкуру лоша-ди, она щекочет ее, царапает, путает гриву. А слизывая с кожи лошади крупинки соли от высохшего пота, иногда прокусывает шкуру. Поэтому-то лошадь бьется в стойле, пытаясь сбросить с себя хищного зверька. Уничтожая огромное количество мышей, которые питаются зерном, ласка приносит большую пользу, и убивать ее нельзя.

Существует примета, что совы приносят несчастье. Учитель опровергает в классе эти небылицы, говорит об их вздорности. Действительно, крик совы ночью неприятен, но совы приносят людям большую пользу, поедая грызунов.

Подготовить сообщения, разоблачающие суеверия и знакомящие ребят с народными приметами, учителю поможет книга Ю. Дмитриева «Чему верить, что проверить?» (М., 1967).

В этой книге много интересного о растениях и животных — предсказателях погоды.

Цветки фиалки и одуванчика перед дождем закрываются.

Мальва и ноготки тоже закрываются перед дождем.

Зелень моркови перед дождем поникает.

Бутоны у белых водяных лилий закрываются — приближается дождь.

Желтые цветки у садовой акации перед дождем усиленно выделяют нектар.

Узкие листочки у костяники перед хорошей погодой закручиваются вниз, а перед ненастьем раскручиваются или загибаются вверх. То же происходит с листьями папоротника.

«Плачут» перед дождем канны, клен, конский каштан из-за увеличения влажности воздуха и уменьшения испарения с листьев.

Муравьи ходы закрывают — к дождю.

Появление комариков-толкунчиков предсказывает хорошую, устойчивую погоду, так как при малейшей влажности их крылышки набухают и они не могут летать.

Перед дождем рыба не клюет. Она сыта, так как у мелких насекомых из-за повышенной влажности набухают крылья, летать они больше не могут и падают в воду.

Птицы умолкают перед дождем, курица-наседка прячет под крыло цыплят.

Этот материал учитель сможет использовать и в I классе в связи с работой на уроках над такими статьями из «Родной речи», как «Золотой луг» М. Пришвина, «Здравствуй, лес!» С. Погореловского и др.

В связи с тем, что некоторые дети испытывают различного рода страхи, связанные с природными явлениями, с пребыванием в темноте и т. д., учитель проводит с ними научно-атеистическую работу, закаляет их волю, воспитывает мужество. Рассказ Н. Артюховой «Трусиха», сказка Б. Житкова «Храбрый утенок», стихотворение С. Михалкова «Прививка» и другие учат первоклассников преодолевать собственные страхи.

В III классе, читая рассказ Н. Гарина-Михайловского «Старый колодец», ребята убеждаются, что страх усилием воли можно победить: герой рассказа Тёма, чтобы спасти любимую собаку, спустился по веревке в темный глубокий колодец. Работая над рассказом Н. Ходзы «В горах», учителю следует обратить внимание ребят на слова В.И. Ленина, что революционер не

имеет права позволить страху взять верх над сознанием и волей. Это убеждение надо воспитывать в себе ежедневно и ежечасно, везде и всегда.

Важно сформировать у учащихся начальных классов правильное понимание значения знаний и труда в жизни человека. Учебник природоведения отводит большое место развитию у школьников логического мышления, которое во многом определяет успех формирования научного мировоззрения. Так, учащиеся получают задания на сравнение рисунков учебника и результатов наблюдений, на обобщение (сделать выводы по результатам наблюдений за месяц), установление причинно-следственных связей (в живой и неживой природе) и др. Ценно, что подобные задания даются не от случая к случаю, а предлагаются почти на всех уроках. Они учат детей наблюдать, развивать диалектичность мышления, умение доказывать и аргументировать собственные мысли, спорить, отстаивая свои выводы.

Для формирования основ научно-атеистического мировоззрения очень важно, чтобы материалы учебника природоведения тесно увязывались учителем с заданиями в «Дневнике наблюдений над природой и трудовой деятельностью человека», чтобы теоретические выводы подтверждались практической деятельностью учащихся.

Наблюдения за явлениями природы, предположим за погодой, позволяют проследить явления в их развитии, взаимосвязи и взаимообусловленности, что и составляет одну из основ материалистического миропонимания. Но этого недостаточно. Нужно, чтобы наблюдения предупреждали и разрушали религиозные и суеверные представления о природе, помогали устанавливать естественные причины явлений, вскрывали их независимость от каких-то сверхъестественных сил. Например, дети наблюдают и отмечают в календарях природы такие явления, как снег, иней, дождь. Цель наблюдений не будет достигнута, если за этим не последует выяснение причин данных явлений, разоблачение связанных с ними суеверных объяснений.

Наблюдения, проводимые первоклассниками в школьном уголке живой природы за развитием почек на ветках деревьев, поставленных в банки с водой, или за прорастанием семян, будут эффективны в том случае, если дети самостоятельно установят, как зависит развитие растений от определенных условий (почвы, влаги), от трудовых усилий человека.

В зависимости от возраста учащихся, от знаний, полученных ими в предшествующих классах, характер заданий постоянно усложняется. Так, третьеклассники могут получить задания: проверить по компасу, на какой стороне деревьев расположены муравейники, на какой стороне стволов деревьев больше мхов и лишайников.

Записи в календаре природы и труда за каждый месяц, наблюдения за погодой, за изменениями в жизни растений и

животных, в трудовой деятельности человека подводят детей к выводу о взаимосвязи явлений окружающего мира.

Бесспорна познавательная и эмоциональная ценность экскурсий и прогулок в природу, на промышленные и сельскохозяйственные объекты. Они создают благоприятные условия для развития у ребят наблюдательности, для расширения диапазона их наблюдений.

Важно изучить местный ландшафт, местные породы деревьев и растений, полюбоваться красотами природы. Однако при этом не следует забывать об одном условии: рассматривать природу в развитии, устанавливать причины наблюдаемых явлений, предусматривать включение атеистического материала в материалы наблюдений и выводов, т. е. создавать атеистическую направленность экскурсий и прогулок.

Начиная с I класса дети знакомятся с трудом взрослых, его общественной значимостью. Это содействует раскрытию правильного, материалистического взгляда на общественные явления. Например, ученики сельской школы получают задание познакомиться с трудом своих родителей — колхозников. Они приходят на фермы, в парники, на колхозное поле, в колхозный сад. Наблюдения над этими объектами позволяют учащимся приобрести новые знания и представления об окружающей жизни. У них пробуждается интерес и уважение к людям труда и вера в их творческие преобразующие возможности.

Практические занятия и наблюдения на школьном участке, в кружке юннатов, в классном уголке природы позволяют учащимся понять, как человек может влиять на природу. В связи с этим весьма полезны такие задания:

понаблюдать, при каком способе посадки картофель дал урожай больше — когда сажали заранее проросшие клубни или непроросшие;

понаблюдать, на каком участке урожай кукурузы больше — там, где почву удобряли золой или где не удобряли.

Наблюдения учащихся за экономическим и культурным развитием села, колхоза, города подводит их к выводу, что главным в экономическом и культурном развитии города и деревни является упорный труд советских людей.

Мы обращаем особое внимание педагога на использование метода наблюдения потому, что он позволяет ликвидировать разрыв между теорией и практикой, между уроками и жизнью, установить постоянные и крепнущие связи с окружающим миром, развить у детей наблюдательность, т. е. помогает формировать материалистическое миропонимание и черты духовного облика школьника, весьма важные для воспитания юного атеиста.

В процессе обучения уже в I классе дети начинают понимать, что урожай в саду, на огороде, хороший приплод животных на ферме, использование природных богатств — все это результат

коллективного человеческого труда. Так, читая на уроке в I классе рассказ Г. Скребицкого «Зимой в колхозе», дети узнают о труде на ферме, в ремонтных мастерских, в овоще- и зернохранилищах.

Знакомя учащихся с пословицами и поговорками о значении знаний, труда в жизни человека, учитель раскрывает и их атеистический подтекст:

«Без ученья — нет умения»; «Книга для ума, что теплый дождь для всходов»; «Горькая правда лучше сладкой лжи»; «Счастье тому бывает, кто в труде да в ученье ума набирает»; «Где труд, там и счастье».

Дети должны понять, почему церковь боялась просвещения народа, стремилась держать его в темноте и невежестве, почему она выступала против науки, против деятельности передовых людей, ученых, философов, изобретателей, почему и сейчас некоторые верующие запрещают своим детям читать светские книги, ходить в кино и в театры.

Большие атеистические возможности заключает в себе урок природоведения в III классе на тему «Какую форму имеет Земля?»¹.

На этом уроке учащимся можно привести дополнительный материал о том, как в прошлом люди представляли Землю².

Представления далеких предков о Земле были наивны, лишены научных обоснований. Так, древние индусы считали, что Земля плоская и лежит на спинах огромных слонов, которые стоят на гигантской черепахе. Древние греки представляли себе Землю в виде колоссального диска, окруженного водой, с нависшим над ним небесным куполом. Другие древние народы считали, что Земля держится на трех громадных китах.

Церковники всячески поддерживали эти фантастические представления и жестоко наказывали тех, кто пытался проникнуть в тайны науки и доказать шарообразность земли.

Учитель подчеркивает, что духовенство преследовало и тех, кто пытался подняться в небо.

Рассказывая о великих научных достижениях советского народа в освоении космоса, учитель должен показать атеистическое значение полетов спутников и космических кораблей и приспособленчество современной религии в связи с эпохальными завоеваниями человека XX в. При этом мы предостерегаем учителя от следующего прямолинейного довода: «Космонавты бога не видели, значит, его нет». Подобная ошибка встречается в практике атеистической работы школ. Церковники и верующие легко парируют такой аргумент: «Космонавты не могли его видеть, так как это есть дух святой», «Безбожникам не дано видеть бога», «Бог не на небе, а в душе человеческой» и т. п.

¹ См.: Мельчаков Л. Ф. Природоведение. Учебник для 3 класса. Изд. 3-е, перераб. и доп. М., 1977.

² См.: Календарь атеиста, с. 217—219.

Дети должны усвоить, что главное значение космических полетов заключается в том, что люди успешно разгадывают тайны Вселенной. К такому выводу учащиеся III класса вполне подготовлены, так как в I и II классах читали в «Родной речи» статьи об освоении космоса, учили стихотворения о космонавтах, видели красочные рисунки на космические темы. В заключение темы об освоении космоса советуем прочитать стихотворение В. Инбер «Навек!»¹.

При изучении темы «Наша Родина» учитель формирует у учащихся чувство гордости за советского человека, который делает все, чтобы жизнь на земле была счастливой. Он строит замечательные города, удобные линии метро, плавит металл, осваивает космос. Все это сделано благодаря труду человека-созидателя, а не каких-либо сверхъестественных сил.

Атеистическую нагрузку должен нести материал о пионерах и пионерской организации.

О заветах В. И. Ленина юным гражданам Страны Советов говорится в рассказах М. Горького «Пионерам», Н. К. Крупской «Будь готов!», о значении пионерского галстука в стихотворении С. Щипачева «Пионерский галстук» и в рассказе Л. Подвойского «Не тронь — огонь!». На уроках после чтения письма Ю. Гагарина пионерам нужно побеседовать с детьми, каким должен быть настоящий пионер: пионер должен уметь бороться с трудностями, преодолевать препятствия, не отступать перед ними. Главная мысль при этом: тем, кто сегодня пионер, предстоит строить коммунизм и жить при коммунизме.

Какие качества необходимы для этого? Как пионер должен бороться за свои убеждения, в том числе и атеистические? Как поступать в том случае, если верующие родители не разрешают носить пионерский галстук, участвовать в общественной жизни школы? Эти вопросы волнуют некоторых детей, поэтому педагог планирует изучение материала таким образом, чтобы во время бесед дать на них исчерпывающие ответы. Надо учитывать и то обстоятельство, что не всегда дети из религиозных семей могут открыто задавать такие вопросы. Само изложение учебного материала должно вызвать у детей желание поделиться своими мыслями, выяснить то, что их волнует, а иногда и может быть причиной конфликтов в семье.

В начальной школе учащиеся получают первоначальные сведения о строении человеческого организма, знакомятся с правилами нормального питания, с различными заболеваниями. Эти темы включают богатый материал для проведения атеистической работы. Например, такие вопросы, как режим дня, уход за кожей, состав пищи, служат естественным основанием для разъяснения вреда постов, крещения, причащения. Это очень важно в связи с тем, что в период православного поста некоторые дети

¹ См.: Книга юного атеиста, с. 113.

не пьют в школьных буфетах молока, не едят мясных завтраков. Во время мусульманского поста отдельные учащиеся не посещают школу. У детей, соблюдающих посты, бывают сильные головные боли, общая слабость на почве истощения, временное ослабление зрения.

Учитель в процессе учебной и внеклассной работы должен выработать у ребят прочное убеждение: крещение, причащение, целование креста и икон являются источником заражения тяжёлыми инфекционными заболеваниями; правила нормального питания абсолютно несовместимы с религиозными требованиями о соблюдении постов.

Показать учащимся несовместимость медицины и религии учителю поможет статья академика А. Н. Бакулева «Извечный враг медицины»¹. Религия внушает людям, что их страдания зависят от «воли божьей», а болезни — «кара господня» за грехи. Отсюда, естественно, вытекает, что болезни, ниспосланные богом, могут излечиваться лишь с помощью замаливания в церкви своих грехов.

Церковники всегда противодействовали попыткам ученых проникнуть в тайны жизни, раскрыть закономерности ее развития, изучить причины заболеваний. Ученые, искавшие объяснения причин болезней, способов и средств их лечения, тем самым подрывали влияние церкви, а поэтому объявлялись богохульниками и вероотступниками. Вся история медицины — это история ее борьбы с религиозным мракобесием.

Знакомя детей с правилами питания, необходимо постоянно подчеркивать, какой вред наносят здоровью ребенка посты. Известно, что соблюдение постов для верующих — одно из условий «спасения души». Особенно изнурительным является так называемый «великий пост», который длится семь недель. В течение этого времени верующим запрещено есть мясо, яйца, масло, молоко, сметану и другую «скромную» пищу. Нельзя ходить в театр, кино, слушать радио, смотреть телевизор, читать светские книги. Религиозные люди в это время усиленно посещают церковь, читают «божественную» литературу, молятся, каются в грехах, исповедуются и причащаются.

Поэтому, как подтверждает практика, целесообразно проводить урок в III классе на тему «Наша пища» в период длительных постов. Примерный план изучения нового материала: а) Может ли человек жить без пищи? б) Какая пища нужна детям? в) Режим питания. г) К чему приводит неполноценное питание?

Первый пункт плана обычно не вызывает затруднений у учащихся. Вывод таков: во время голода человеческий организм очень ослабевает. Чтобы быть здоровым, сильным, хорошо работать и учиться, нужно нормально питаться. Это особенно

¹ См.: Книга юного атеиста, с. 156.

важно в детском и юношеском возрасте, когда рост и развитие человека зависят от питания.

По второму пункту используется учебная картина «Пища». После беседы на эту тему дети должны усвоить, что питаться нужно разнообразной животной и растительной пищей. При разборе вопроса о режиме питания учитель использует плакат «Режим школьника». Он обращает внимание детей на недопустимость длительных перерывов в питании. Эти сведения особенно важны для детей из мусульманских семей, соблюдающих уразу.

Сама формулировка четвертого пункта плана помогает сделать правильный вывод: полноценное питание — это прежде всего регулярное питание разнообразной пищей. Если ребенок нарушает эти правила, он ослабевает, отстаёт в учёбе, становится вялым, ему не хочется играть, веселиться.

Наблюдения показывают, что младшие школьники воспринимают материал о правильном питании с большой заинтересованностью: они всегда хотят быть здоровыми и веселыми.

В учебнике по природоведению для III класса в разделе «Организм человека и охрана здоровья» говорится о необходимости борьбы с микробами, возбудителями инфекционных заболеваний. Дети узнают, как передаются заразные болезни и что такое микробы. В связи с этим уместно показать, какой вред здоровью человека могут нанести обряды причащения и крещения, являющиеся одним из каналов заражения инфекционными болезнями.

Учитель коротко говорит и о том, что обряд причащения — пережиток варварских представлений. Дикари думали, что, съедая, например, сердце льва, считавшегося богом данного племени, они станут такими же сильными, как лев. Верующие — христиане, вкушая хлеб и вино (символы тела и крови Христа), полагают, что таким образом они приобщаются к богу. Во время этого обряда священник причащает всех верующих из одной чаши, с помощью одной ложки, всем вытирает губы одной салфеткой. Микробы, оставшиеся на ложке после больного, попадают в рот здорового человека. Так происходит массовое заражение инфекционными болезнями.

Следует рассказать детям и о не менее опасном для здоровья обряде крещения. Дело в том, что некоторых детей крестят в школьном возрасте, а также привлекают к участию в этом обряде в качестве крестных. Бывают случаи, когда маленькие дети во время крещения захлебываются и умирают, простужаются и болеют воспалением легких, у некоторых появляются заболевания глаз, другие на всю жизнь остаются глухими.

В таком же плане учитель раскрывает вред целования крестов, икон и других предметов религиозного культа, как источников распространения инфекционных болезней.

Известно, что среди детей есть такие, которые знакомы с якобы целебными свойствами «святой» воды, знают о существовании

«святых» источников, которые якобы вылечивают людей от болезней. Учитель обращает внимание детей на естественное происхождение источников, разоблачает существующие на этот счет легенды.

Суеверные люди отправляются к источникам, чтобы излечить ревматизм, радикулит, кожные заболевания. Нередко после купания в холодной воде больным становится значительно хуже, к старым недугам прибавляются новые. Почему? Водоемы, объявленные верующими «святыми», являются источником распространения заразных болезней. В «святом» источнике одновременно купается большое количество людей, больных разными заболеваниями. В прохладное время года в них холодная вода, поэтому не приходится также удивляться простудным заболеваниями. Кроме того, «святую» воду из источника люди часто пьют из общей кружки.

«Святые» источники приносят огромные доходы духовенству. Можно рассказать о раскопках «святого» источника в Курской области, где был обнаружен кирпичный колодец с трубами, подведенными к ближайшему озеру и пруду. Оказалось, что во время крестных ходов воды «святого» источника не хватало для всех верующих и монахи доставляли воду к источнику из пруда и озера, продавая ее как «святую».

Для большего воздействия на верующих монахи организовывали и такое «чудо». Во время наплыва паломников они перекрывали воду, идущую по трубам к источнику. Источник как бы иссякал. Монахи призывали верующих устроить молебен, обратиться к силам небесным с просьбой оживить иссякший ключ. Люди обращались с молитвами к богу, устремляя взоры в небо. И тут происходило «чудо». Бог, «услышав» молитвы паломников, «оживлял» источник, в нем вновь появлялась вода. Это производило на верующих огромное впечатление. Откуда им было знать, что все это происходит не по воле божьей, а по воле одного из монахов, который просто открывал кран.

На дне колодца рабочие обнаружили также металлические сетки для вылавливания денег, бросаемых туда верующими. Монахи уверяли паломников, будто монеты растворяются в «святой» воде. На самом же деле монеты «растворялись» в глубоких карманах «служителей божьих»¹.

Большое впечатление производит на детей и чтение рассказа А. Серафимовича «Чудо», показывающего, как церковники обманывали верующих, фабрикуя «чудеса» со «святыми» источниками.

Научно-атеистическое объяснение сути так называемых «святых» источников актуально и сегодня потому, что вера в их чудодейственную силу имеет довольно широкое распространение и в наше время.

¹ См.: Белов А. В. Правда о «святых» местах. М., 1964, с. 53—54.

Картины паломничества, описанные Э. Золя в романе «Лурд», характерны и для сегодняшнего дня. В этом французском городе церковники усовершенствовали индустрию чуда, построив в середине XX в. оригинальную подземную церковь на 20 тыс. человек. В специальной церкви для исповеданий на всех языках мира верующие каются в своих грехах. В другой — идут обедни. В гроте с источниками неизлечимо больные получают омоновения из обычного горного родника, надеясь на целебные свойства его воды.

Прибыли церкви баснословны, если учитывать, что в течение года Лурд посещают от трех до пяти миллионов верующих, которые жертвуют и на обедни, и на статуи богоматери, и на свечи, настолько больших размеров, что их можно нести, только взвалив на плечо. Паломники покупают здесь «святую» воду, кусочки гранита от скалы грота, четки, кресты, цепочки и многое другое.

Кому же обязана церковь получаемым колоссальным богатством? Бернадетте Субиру, девочке из бедной семьи, больной и очень впечатлительной. В детстве родители отдали ее в услужение в монастырь. Однажды духовенство распространило слух, что Бернадетта увидела на берегу горного потока женщину в белом, которая сказала Бернадетте, что в городе надо сделать часовню в честь богоматери. И когда по приказу епископа началось строительство, из скалы ударил источник хрустальной воды, который был объявлен церковниками «чудесным». Бернадетту упрятали в далекий от этих мест монастырь, где она и умерла. А ее родной городок Лурд благодаря «святому» источнику стал мировым центром паломничества католиков.

Примечательно объявление французской газеты, данное летом 1975 г.: «Начался сезон паломничества в Лурд. Запись паломников ведет любая епархия. Испытайте ваше счастье».

Вот каким увидел старинный Лурд ясным воскресным утром 1975 г. советский журналист А. Потапов:

Торжественно звонили колокола. По широкой эспланаде с ее огромным зеленым ковром из мягкой, аккуратно подстриженной травы двигались вереницы людей. Они шли к высокой скале, на которой одна над другой возвышались сразу три церкви. Высоко в небо вонзил свой позолоченный шпиль изящный белый собор, стоящий на самой вершине. Что-то невыразимо жуткое было в этой процессии, что-то такое, что гипнотизировало прохожего, заставляло словно оцепенеть, смотреть с ужасом, смотреть, не отрываясь...

Женщины несли на руках грудных детей, чьи личики были покрыты язвами и лишаями. Стуча костылями, волочились хромые. На колясках везли разбитых параличом. Черные рясы монахов, белые крахмальные капоры монахинь, золотистая бахрома высоко поднятых хоругвей — все это освещено яркими лучами жаркого солнца.

Люди вздымали руки к небу, некоторые то и дело падали на колени, ползли, потом поднимались вновь и снова падали, продолжая молиться. Сколько их было здесь? Тысячи, десятки тысяч?

Их путь лежал к тесному гроту, скрытому в гранитной скале, на которой стоял собор. А рядом с гротом журчали прозрачные воды быстрой горной реки. Люди шли мимо мраморной статуи богоматери к подножию скалы, где они нажимали на вделанные прямо в гранит медные кнопки водопроводных кранов. Тонкие струйки горного источника лились на благоговейно подставленные ладони, головы, лица.

А потом люди клали к стенам грота, на каменные ступени, выбитые в скале и ведущие к собору, треугольники цветного шелка с вышитыми на них благодарственными надписями на различных языках мира. Вторя звону колоколов, из раскрытых дверей всех трех церквей неслось церковное песнопение¹.

Педагог рассказывает учащимся о свойствах так называемой «святой» воды. Верующие думают, что она помогает вылечиться от любой болезни. В доказательство, что это вода не простая, они ссылаются на то, что она долгое время не портится. Почему это происходит? Секрет церковников прост. Дело в том, что священник, опуская в воду серебряный крест, дезинфицирует ее, так как серебро убивает находящиеся в воде микробы. Кроме того, для освящения чаще всего берут чистую воду из родника, водопровода, проруби, почти не содержащую гнилостных бактерий. Немаловажно и то, что «святую» воду хранят в хорошо промытой и крепко закупоренной посуде. Поэтому такая вода может долго не разлагаться и оставаться свежей.

Дезинфицирующие свойства серебра известны людям давно. Из него делали, например, пластинки, которые накладывали на раны, больным давали пить воду из серебряных сосудов. Современная медицина также использует целебные свойства серебра, изготавливая из него различные препараты для лечения воспалительных процессов и других заболеваний.

Забота о здоровье каждого советского человека является государственным делом. За здоровьем детей, в частности, у нас строго следят в детских поликлиниках, проводят профилактические осмотры в школах, делают предохранительные прививки от инфекционных заболеваний. Особо стоит остановиться на вопросе о прививках против оспы. Этот материал включает большие возможности для атеистического воспитания на уроках. Ведь оспа в недалеком прошлом была бедствием, ее эпидемии уносили сотни тысяч человеческих жизней. В дореволюционной России ежегодно болели оспой 100 тыс. человек. А единственным дозволенным средством борьбы против нее церковь считала молитвы и крестные ходы.

¹ См.: Потапов А. Чудотворцы из Лурда. — «Неделя», 1975, № 23.

В XVIII в. английский врач Дженнер начал делать прививки против оспы. Церковники ополчились на него. Они обвинили Дженнера в нарушении «воли божьей», в попытке изменить предначертания бога, посылавшего это бедствие на землю за грехи человеческие. Прививку оспы духовенство объявило «дьявольской выдумкой». Аналогично отношение церкви к таким страшным инфекционным болезням, как чума, холера, тиф и др.

Научное объяснение непонятных учащимся явлений должно сочетаться на уроках с научным и лингвистическим объяснением слов, связанных с церковными понятиями и обрядами.

Дело в том, что в учебной литературе для учащихся I—III классов, в художественных и других текстах встречается религиозная терминология, непонятная детям. И каждое новое, незнакомое слово нуждается в пояснении. Получить же разъяснение из окружающей среды они могут далеко не научное и хуже того — с религиозной окраской. Выяснение, как учащиеся понимают то или иное религиозное понятие, может быть для учителя информацией о представлениях детей. Кроме того, словарная работа является уже мощным толчком для проведения атеистического воспитания.

Лексическая работа на уроках, как отмечают методисты начальных классов, ставит своей целью добиться ясного понимания значения слов. Это важно в атеистическом отношении: ни одно слово, а тем более слова религиозного содержания не должны остаться непонятыми детьми.

Считая выявление мировоззренческих взглядов учащихся, в том числе их отношения к религии, первым звеном в системе научно-атеистического воспитания, мы хотим обратить внимание учителя на возможность использования с этой целью материалов учебников.

Например, учитель разъясняет школьникам происхождение и значение революционных праздников, которые всенародно отмечаются в нашей стране. В теме о Первомае, например, учащиеся первых классов читают рассказ С. Алексеева «Красный день календаря» и отвечают на вопросы: как этот праздник отмечается у нас? Почему он называется международным? Дети учат стихотворения О. Высотской «Здравствуй, праздник!», С. Погореловского «Салют» и рассказывают, кого в нашей стране приветствуют первомайским салютом. В конце темы учащиеся делают маленькие устные выступления о том, как они праздновали Первомай в школе.

Сущность и значение великого революционного праздника 7 Ноября раскрыты в теме «Так в Октябре мечта сбылась рабочих и крестьян». С помощью вопроса учебника: «Почему день 7 Ноября стал нашим большим и любимым праздником?» — второклассники подводятся к важному выводу о том, что в этот день в нашей стране победила Великая Октябрьская социалистическая

революция и вся власть перешла в руки рабочих и крестьян.

В «Родной речи» для I класса в теме «Дружная семья» есть рассказы, стихотворения, рисунки о составе семьи, о занятиях родителей и близких, о проведении семейного досуга. Работая над рассказом Л. Кон «Вечер в семье Ульяновых», уместно поставить следующие вопросы: что читают у вас дома? Какие книги имеются в вашей домашней библиотеке? Как вы и ваши близкие проводите свободное время?

В связи с чтением стихотворений Л. Квитко «Бабушкины руки» и Р. Гамзатова «Мой дедушка» возможны такие вопросы: почему вы гордитесь своими бабушками и дедушками? Какие подарки вы получаете от близких людей? Где бываете вместе с родными? О каких событиях из своей жизни рассказывают вам дедушки и бабушки?

Методика введения материала с атеистической направленностью в уроки имеет некоторые особенности. Они заключаются в том, что при подготовке этого материала учитель должен отчетливо представлять реакцию не только основной массы учащихся, но и тех, кто находится под религиозным влиянием.

Атеистический материал должен органически включаться в содержание всего учебного материала. Он дается очень тактично, ненавязчиво, вытекает из конкретных, доступных детям данных науки. Так, при изучении темы «К чему приводит неполноценное питание» надо тактично, но убедительно объяснить детям вред постов. Это обеспечивает активную работу на уроке и верующих детей.

Продумывая оснащение предстоящего урока, учитель должен помнить о том, что верующие, как правило, с доверием относятся к тому, что написано в книгах. Поэтому важно включать в уроки отрывки из научно-популярной и художественной атеистической литературы.

Не менее важно проводить простейшие опыты, позволяющие учащимся самостоятельно убедиться в правильности научно-атеистических выводов. Для подведения учащихся к выводу о вреде религии необходимо привлекать близкие детям примеры из окружающей их жизни, использовать собственные наблюдения ребят, местный материал.

МАССОВАЯ АТЕИСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Положительные результаты в атеистическом воспитании достигаются, если неуклонно соблюдается единство атеистической работы на уроках и во внеурочное время, массовое атеистическое воспитание сочетается с индивидуальным, если оно не ограничивается отдельными атеистическими мероприятиями и вся

общественно полезная деятельность учащихся построена на научном мировоззрении.

Нельзя забывать о том, что участие верующих в религиозных обрядах и ритуалах является весьма существенным обстоятельством, привлекающим и удерживающим их во власти религии. Оно позволяет верующим реализовать свои эстетические запросы, чувствовать себя не посторонними наблюдателями, а активными участниками «служения богу». Это обстоятельство особенно важно учитывать, когда речь идет о младших школьниках, которые в силу своих психологических особенностей очень эмоциональны, испытывают большую потребность в активных действиях, любят петь, играть, декламировать.

Поэтому необходимы разнообразные формы атеистической работы не только на уроках, но и во внеурочное время, обеспечивающие активность учащихся.

Общественное воспитание младших школьников осуществляется в октябрятских группах и пионерской организации, где развиваются активность и самостоятельность учащихся, прививается вкус к общественной жизни, формируются первые умения выполнять свой гражданский долг, некоторые качества воинствующих атеистов.

Общественная направленность октябрятской работы, приобщение учащихся к общественной жизни — важнейшее средство атеистического воспитания, позволяющее связывать атеистические представления детей с их коллективными действиями и переживаниями. Большое значение в этой работе приобретают школьные праздники: проводы Букваря, праздник красной звездочки, праздник сказочных героев, праздник новогодней елки и другие.

В работе с октябрятами учителя и вожатые применяют различные формы: беседы, чтение сказок, детских журналов и газет, прогулки, сборы, наблюдения. Вся эта работа может иметь определенную атеистическую направленность. Например, на сборе октябрят-первоклассников на тему «Помни, что и летом ты октябренок» можно дать детям задание вести наблюдения за погодой, растениями, животными, сделать гербарии, выполнять посильную общественно полезную работу. Итоги работы подводятся в сентябре, на сборе «Чему мы научились летом»¹.

Большие атеистические возможности заложены в работе клуба Почемучек. Октябрятам можно предложить подготовить сообщения на тему «В мире животных». Эта тема разбивается на более мелкие, например: «Для чего белке нужен пушистый хвост?», «Правильно ли, что крик совы предвещает беду?» и др. Готовя сообщения, октябрята собирают материал, правильно объясняющий поведение, образ жизни животных. Рассказы ребят могут сопровождаться диафильмами «В зоопарке», «Встреча в

¹ См.: Панова Н. С. Учителю о работе с октябрятами, с. 120—138.

лесу», «15 минут путешествия в чудесный мир науки и техники» (по материалам «Пионерской правды», журналов «Мурзилка», «Юный натуралист», «Юный техник»). Можно подготовить в звездочках выступления на тему «Отчего бывает ветер?», «Как люди предсказывают погоду?», «О вреде суеверий и религиозных предрассудков».

Во II классе организуется прогулка октябрят по микрорайону или экскурсия на соседний промышленный или сельскохозяйственный объект. Дети знакомятся с окружающей общественной жизнью, встречаются с рабочими, колхозниками, служащими, наблюдают за их деятельностью. В результате этого составляют альбом «Как трудятся наши родители» и делают правильные выводы о значении труда в жизни человека, что весьма важно в атеистическом плане.

В некоторых школах проводят специальные сборы звездочки на тему «Как сохранить здоровье» или «Встреча с Мойодыром и Айболитом», на которых учащиеся закрепляют определенные санитарно-гигиенические навыки, читают рассказы и стихотворения, рассматривают плакаты и картины по данной теме. Целеустремленное участие ребят в подготовке и проведении таких сборов способствует формированию их научных представлений.

Большое значение в сплочении детского коллектива, удовлетворении эстетических запросов ребят имеет их участие в октябртском театре, в кружках лепки, пения, рисования.

Определенная атеистическая работа может проводиться и в связи с беседами по Правилам октябрят. Почти каждое из этих правил — октябрята должны хорошо учиться, любить труд, быть честными и правдивыми, октябрята живут весело и содержательно — содержит в себе потенциальные атеистические возможности.

Одной из форм атеистического воспитания школьников являются пионерские сборы на естественнонаучные и атеистические темы. Приведем пример подобного сбора.

Пионеры III класса собрались на сбор, посвященный Дню космонавтики. Гостями сбора стали их родители. Четко прошли пионерская линейка и рапорт. Старшая пионервожатая коротко рассказала о развитии космонавтики. Пионеры обсудили прочитанную литературу о советских космонавтах, прослушали стихотворения, посвященные космическим полетам, рассказали о выполнении пионерских поручений.

Детский хор исполнил любимую песню космонавтов «Я верю, друзья» О. Фельцмана. Все пионеры с большим подъемом спели песню «Пусть всегда будет солнце» А. Островского.

Затем выступили гости из московского планетария. Они показали фильм-сказку «Приключения ребят в космосе» (цветные диапозитивы). Школьники убедились, что полет в космос стал возможен благодаря колоссальному труду специалистов различных отраслей науки, что космонавты должны обладать большими знаниями, несгибаемой волей, упорством и физической закалкой.

Очень тщательно готовится к космическому полету один из героев фильма — Знайка. Он тренирует даже свою собаку Пушка: держит ее в жаре и в холоде, приучает с помощью магнитофона к шуму, вращает на центрифуге, спускает с парашютом.

Иначе ведет себя Незнайка. Он летит на Луну не для того, чтобы больше узнать о мире, а с целью «избавиться от школы», он лентяй и не хочет учиться. У Незнайки нет необходимых знаний и физической подготовки, и он попадает в космос в неприятные и смешные истории.

Пионерский сбор закончился разъяснением многочисленных вопросов, которые возникли у ребят.

Познавательное значение этого пионерского сбора велико и в атеистическом плане. Его содержание ярко, убедительно, в живой, образной форме должно показать несостоятельность религиозных толкований о небе, о боге и его «небесных спутниках» и возвеличивать труд человека.

Близким по теме, замыслу и содержанию может явиться пионерский сбор «Человек и космос». Цель сбора — подвести детей к выводу, что космические полеты — это колоссальная победа человека, его разума, воли, труда. При подготовке к сбору пионеры получают задание: собрать материал, рассказывающий, как человечество стремилось освоить космическое пространство, как первыми поднялись в космос советские люди, рассказать о совместном советско-американском космическом полете «Союз» — «Аполлон». Учителя спланировали учебную работу таким образом, что на уроках повторили с детьми материал о том, как представляли себе небо древние люди, рассказали об учении Коперника, Бруно, Галилея, нанесших удар по церковным учениям, о стремлении простых русских людей подняться в небо.

Ребята активно готовились к сбору. Они собрали фотографии советских космонавтов и американских астронавтов, снимки космических кораблей, их бортовых журналов, монумента в Москве, посвященного подвигу космонавтов.

Дети демонстрировали рисунки, изображающие деятельность Коперника, а также Бруно, Галилея, суд инквизиции над учеными. Один из пионеров подробно рассказал о борьбе М. В. Ломоносова с духовенством.

Вспомнив, как представляли древние люди небо и землю, как боролись за научные открытия передовые люди, пионеры делают вывод: никогда нельзя забывать о преступлениях церкви против науки, хотя современные церковники, учитывая неопровержимые научные факты и открытия, стремятся как бы примирить науку и религию. Они даже поздравляют наших космонавтов с успехами. Но при этом считают, что космические корабли движутся божьей силой, что космические полеты есть выражение стремления человека к богу. Католическая церковь даже назначила специального святого — покровителя космонавтов. Она объ-

явила о новой эпохе своей деятельности — подготовке миссионеров для посылки на другие планеты.

На сборе можно просмотреть диафильм «Человек, бог, космос». В конце сбора исполняется «Песня юных астронавтов» Е. Туманяна.

Примерный план утренника «Знания создают науку, невежество — религиозную веру» рекомендуется А. Н. Алексеевым¹.

Вступительное слово на тему «Только знания, наука и труд помогают подчинить и преобразовать природу».

Выступление: «Кому выгодна религия? Помогает ли она советским школьникам?»

Коллективная декламация стихотворения В. Шефнера «Техника» («Наука и религия», 1963, № 3).

Исполнение школьниками антирелигиозных частушек.

Чтение стихотворений С. Маршака «Приметы» и В. Градовой «Подготовилась».

Коллективная декламация стихотворений К. Владимирова «Приметы» и В. Маяковского «От примет, кроме вреда, ничего нет».

Исполнение юмористической сценки М. Аврутина «Пусть меня накажет бог».

В подготовке к утренику участвуют весь класс, работники школьной библиотеки, члены родительского комитета. Учитель дает задание учащимся собрать антирелигиозные поговорки, загадки, частушки и пословицы, проводит конкурс на лучший рисунок. Зал или класс, где проходит утреник, оформляется яркими плакатами, рассказывающими о достижениях советской науки, здесь же размещаются собранные и созданные детьми материалы: альбомы, подшивки газет и журнальных статей, детские антирелигиозные рисунки.

Некоторые младшие школьники верят в ложные приметы. Разоблачение неверных примет и ознакомление детей с приметами полезными весьма эффективно осуществляется на атеистических утрениках, например на тему «Приметы полезные и вредные». Приведем описание такого утреника².

Цель утреника познакомить детей с полезными приметами из жизни растительного и животного мира, показать несостоятельность ложных примет, их вред и мистическую направленность.

Оборудование: картины, чучела кукушки, совы, клеста, летучей мыши, жабы, барометр, рисунки-плакаты «Растения-барометры» и «Животные-барометры», грампластинка или магнитофонная лента «Голоса птиц».

¹ См.: Алексеев А. Н. Атеистическое воспитание младших школьников. М., 1973, с. 35.

² При создании сценария утреника автором был использован материал из книги Ю. Дмитриева «Чему верить, что проверить». М., 1967.

Ведущий. Ребята, мы с вами знаем, что существуют верные и неверные приметы, связанные с жизнью растений, животных и птиц. Всем ли приметам можно верить? Сегодня мы поговорим о приметах полезных и вредных, правильных и ложных. Тех ребят, которые примут активное участие в нашем утреннике, ждут призы. Будьте внимательны!

Первый ученик (*показывает барометр*). Как называется прибор, который я держу в руках? Кто скажет, для чего предназначен он? (Для предсказания погоды, чтобы знать — будет дождь или ясно.) Но узнать, какая будет погода, можно не только с помощью приборов. Самые обыкновенные растения, которые мы все хорошо знаем, могут ее предсказать.

Посмотрите на этот плакат и назовите, какие растения здесь изображены. (*На плакате «Растения-барометры» крупно нарисованы клевер, одуванчики, белые лилии, листья клена.*)

Человек, наблюдая за окружающей природой, заметил, что перед дождем некоторые растения ведут себя необычно. Так, у клевера сгибается стебелек, никнут цветочки. Не замечали ли вы, как ведут себя перед дождем одуванчики и белые лилии? (Закрываются.) А с листьев клена падают «слезы» — капельки сока.

Эти приметы правильны, полезны, по ним человек может узнать о приближении плохой погоды. Сейчас известно более 400 растений-барометров.

Второй ученик. Барометрами могут быть не только растения, но и животные, которые тоже очень чувствительны к влажности воздуха и поэтому изменяют свое поведение перед дождем или перед ясной погодой. (*Показывает плакат «Животные-барометры», на левой стороне которого нарисованы улей, муравейник, пиявки на поверхности воды, дождевые черви на дороге. Внизу подпись: «К дождю». На правой стороне плаката — туча комаров, ласточки высоко над землей, выюн на поверхности банки с водой. Внизу подпись: «К ясной погоде».*)

Посмотрите на этот рисунок: пчелы забились в улей, не летают — быть дождю. Почти все ходы в муравейник закрыты, муравьев около него мало — тоже будет дождь. А вот пиявки поднимаются на поверхность воды. К чему бы это? (К ненастью.) Перед ненастной погодой выползают из земли дождевые черви.

На правой стороне плаката мы видим, что комары как бы роятся в воздухе. Какая будет погода? (Ясная.) Ласточки летают высоко над землей. (К хорошей погоде.) Выюн находится у самой поверхности воды — тоже будет хорошая погода.

Известно около 600 животных-барометров. Внимательно наблюдая за их поведением, можно определить, какая будет погода. Эти приметы правильные, полезные для человека.

Ведущий. Ребята, но есть и неправильные, вредные приметы, связанные с поведением животных, птиц, жизнью растений. Например, некоторые думают, что крик совы предвещает несча-

стье, а кукушка предсказывает, сколько лет осталось человеку жить. Вы, наверное, слышали о таких ложных приметах, но в них не следует верить. Но всегда ли мы можем доказать, что такие приметы неверны, что некоторые лесные и полевые жители незаслуженно обижены и наш долг защитить их от напрасных обвинений?

Третий ученик (*показывает чучело или рисунок кукушки*). С кукушкой связано поверье, что она предсказывает количество лет, которые проживет человек. «Кукушка, кукушка, сколько лет еще мне жить?» Сколько раз она прокукует, столько якобы лет осталось жить человеку. Поэтому многие и не любят кукушку. Верна ли эта примета? Конечно, нет. Кукование — это песня самца кукушки. Кукование можно слышать и днем, и ночью, но особенно часто поют птицы на утренних и вечерних зорях.

Ведущий. Послушайте голоса птиц. Не узнаете ли вы наших знакомых? (*Включает пластинку «Голоса птиц», где записано пение соловья и кукушки.*)

Третий ученик. Кукушка приносит большую пользу, потому что она питается насекомыми и может в течение часа уничтожить около сотни гусениц. Летом кукушка трудится по 10 часов в сутки и может уничтожить за день более тысячи вредителей.

Четвертый ученик читает стихотворение С. Михалкова «Кукушка».

Пятый ученик (*показывает чучело или рисунок совы*). Некоторые люди боятся совы, думают, что она своим криком предвещает несчастье. Действительно, крик совы очень неприятен, особенно ночью, в лесу! Мыши — основная пища совы. Поэтому там, где много мышей, появляются и совы. Сова приносит пользу людям, а не беду, она отличная труженица: за год поедает около тысячи мышей, сохраняя нам тонны хлеба!

Шестой ученик. О суевериях, связанных с совой, рассказывал большой знаток и любитель природы писатель В. Бианки. Сейчас я вам прочитаю небольшой отрывок из его рассказа «Леший» (*можно рассказать близко к тексту*): «Выйдешь летом ночью из дому, а из лесу как гукнет, как захохочет — жутко, мурашки по спине побегут. А то с чердака или с крыши загудит в темноте глухим голосом, будто зовет с собой: «Пой-дем! Пой-дем!»

И тут же загораются в черном воздухе два круглых зеленых огня — два зловещих глаза, и мелькнет, чуть не задев по лицу, чья-то бесшумная тень. Как тут не струсить? Со страха люди и стали верить в лешего. Всякие сказки про нечистую силу распускались. Будто в лесу живет леший. Это он кричит страшным голосом. А оказывается, совсем другое!

Совы по ночам пронзительно хохочут в лесу, а сыч кричит страшным голосом... Даже днем легко испугаться, когда из

темного дупла высунется вдруг голова с громадными желтыми глазами и громко щелкнет крючковатым клювом»¹.

Ведущий. Мы с вами знаем, что совы бояться не нужно, что она птица полезная. Я вам советую прочитать рассказ писателя Г. Скребицкого «Крылатая кошка»². Догадываетесь, почему он так называется?

Ведущий читает стихотворение Д. Приймак «Что за птица?».

Глаза, как у кошки,
И уши, и нос,
И главное, нравом
На кошку похожа.
Весь день она дремлет,
Ночной же порой
Летит на охоту
В простор полевой.
Когтистые лапы.
Бесшумный полет...
Народ ее кошкой
Крылатой зовет.
Мышей она ловит,
Ей ночь — белый свет,
Что это за птица?
Кто даст нам ответ?

А сейчас посмотрите сценку по сказке В. Бианки «Сова» (*диалог Старика и Совы исполняют в костюмах мальчик и девочка, остальной текст читает ведущий*).

Седьмой ученик (*показывает чучело или рисунок клеста*). Клест — птица не совсем обычная. Посмотрите: клюв у нее какой-то странный, и птенцов она выводит зимой, и мертвый клест долго не разлагается. Вот и решили церковники объявить клеста святой птицей, ведь у нее и клюв-то в виде креста!

Давайте разберемся вместе: нет ли здесь чуда? Чуда нет! Все особенности этой птицы связаны с ее образом жизни. Почему, например, у клеста клюв крестообразный? Потому что клест питается семенами шишек. Обыкновенным, как у других птиц, клювом семян из шишек не достанешь. А клест легко с ними справляется. А почему долго сохраняется мертвый клест? Потому что вместе с семенами клест съедает очень много смолы, которая предохраняет его тело от разложения.

Как видите, все особенности строения и жизни клеста объясняются естественными причинами, а не чем-то сверхъестественным.

Восьмой ученик (*показывает чучело или рисунок летучей мыши*). Пожалуй, больше всего суеверий, нелепых примет и поверий связано с этим животным. Как оно называется? В старину

¹ Бианки В. Рассказы и сказки. М. — Л., 1954.

² Здесь и далее см.: Скребицкий Г. Новые знакомые. М., 1960; он же. Прирученные и дикири. Рассказы. М., 1961; он же. Рассказы охотника. М. — Л., 1948.

рядом с ведьмой или бабой-ягой обычно рисовали и летучих мышей. Их считали посланцами колдунов и ведьм. Думали, что если летучая мышь пролетит низко над головой человека — это предсказание его скорой смерти, что души грешников отправляются в ад на летучих мышах и т. п.

Почему суеверные люди сочиняли такие сказки? Их смущало, что летучая мышь — зверь, но зверь, который имеет крылья и летает. Причем летает по ночам, а днем прячется в темные места: в склепы на кладбищах, на чердаки, в дупла деревьев.

Девятый ученик. Послушайте отрывок из рассказа Г. Скребицкого «Ночные охотники»: «Солнце село. На западе ярко алеет заря. А что за странные существа носятся над рекою? Они то взлетают вверх и делают в воздухе быстрые повороты, то вновь устремляются к самой воде. Сразу видно, что это не птицы. А кто же? — Летучие мыши.

Некоторые люди боятся этих странных ночных зверьков, всякие небылицы про них рассказывают: что летучие мыши кусаются и даже что они кровь сосут. Только увидят летучую мышь, начнут кричать: «Накинь платок, а то в волосы вцепится!»

Не верьте, ребята, всем этим выдумкам. Не бойтесь! Летучая мышь не сядет вам на голову, не вцепится в волосы. Все это — сказки...

Чем же заняты летучие мыши? Они ловят ночных бабочек, комаров, жуков, многие из которых — наши враги. Охотятся летучие мыши ночью, а днем спят в темных углах, повиснув вниз головой.

Много интересного о летучих мышах: как устроены их крылья, как выводят они мышат, где зимуют — вы узнаете, прочитав полностью рассказ Г. Скребицкого «Ночные охотники».

Десятый ученик (*показывает рисунок или заспиртованную в банке жабу*). Бытуют среди людей ложные представления о жабе: некоторые считают, что от нее бывают бородавки. Другие уничтожают жабу только за то, что она просто некрасива, неприятна.

Жаба выпускает кожные едкие выделения, когда ей угрожает опасность. Такая ее защита от врагов отбивает у них охоту нападать на жабу. Но жидкость эта не опасна для людей и никаких бородавок не вызывает. Главное, жаба — отличный сторож на огороде. Она поедает улиток, гусениц и прочих вредителей.

Если тебе встретится в лесу или на огороде жаба, не уничтожай ее. А любителям рассказывать небылицы о жабах обязательно объясни их заблуждения.

Одиннадцатый ученик. Послушайте, как интересно рассказывает о жабе писатель Г. Скребицкий в рассказе «Серая пучеглазка»: «Многие из ребят боятся жабы, в руки ни за что не возьмут, ведь она «поганая, ядовитая», от нее на руках бородавки бывают...» И все это, ребята, сплошной вздор: никаких бородавок от того, что подержишь жабу в руках, не будет. Прав-

да, кожа жабы покрыта особой слизью. Эта слизь ее от врагов защищает. Схватит жабу какой-нибудь хищный зверек: «Фу, как невкусно: щиплет во рту». Сразу бросит.

А если ты в руки жабу возьмешь, ничего не почувствуешь. Только потом руками глаза не три, защиплет. А вымыл руки, вот и делу конец.

Значит, зря про жабу дурная слава идет. На самом деле она не только никому не вредит, а еще и пользу приносит. Если найдете жабу, ловите ее и несите скорей в огород. Там она всех гусениц, всех слизняков переловит и съест.

А чтобы серая пучеглазка не удрала от вас, ей нужно домик устроить. В темном сыром уголке сложите из обломков кирпича или камешков маленькую пещерку. Жаба-домоседка. Она охотно поселится в вашей квартире. Только нужно, чтобы в ней было прохладно, темно и сыро. Уж такой у жабы нрав: не выносит она жары и яркого солнца. Весь день просидит серая пучеглазка в своей темной сырой квартирке. А наступит ночь, тут она и отправится на охоту за гусеницами и слизняками. Жаба огородники — первый друг».

В е д у ш и й (*показывает чучело или рисунок ласки*). Кто знает, как называется это животное? С лаской связано поверье о домовом. Верно ли это поверье, вы рассудите сами, посмотрев сценку «Домовой». Послушайте, что рассказывает пионерам старый колхозный конюх.

С т а р и к (*сидит на пеньке, вокруг него расположились ребята*). Раньше каждый крестьянин лошадку свою у себя на дворе держал. Важнее всего, чтобы лошадка понравилась домовому.

М а л ь ч и к. Дедушка, а кто такой домовый?

С т а р и к. Да как вам объяснить? Раньше, когда люди темные были, считали, что дух такой в каждом доме живет. Если лошадь домовому понравится, то он ее и гладит, и холит, и гриву ей заплетает, и корму подкладывает. Но беда, если домовый невзлюбил лошадку!

М а л ь ч и к. Дедушка Егор, а разве был домовый?

С т а р и к. А ты не торопись, послушай, подумай и сам ответь. Так вот. Поставил я лошадь в конюшню, овса дал, а на ночь сена положил. С вечера веселый конь был.

Утром захожу в конюшню — лошадь моя вся в мыле, трясется, еле на ногах стоит, сено так и осталось нетронутым. Плохо дело, думаю, знать, домовому моя лошадка не понравилась. Жена сбегала к бабке Арине. Та «святой» воды дала, конюшню окропила. А на другой день опять то же. Опять мой конь плохо ночь провел. Вижу, изведется лошадь.

М а л ь ч и к. Дедушка, а что с ней случилось?

С т а р и к. Слушайте. Решил и я это узнать. Вечером положил корму, напоил лошадь, а сам засел за ясли¹. Через окошко лу-

¹ Место, куда кладут корм.

на светила. Голову лошади и гриву мне видно хорошо. Лошадь спокойно жевала сено. Вдруг она уши наострила, жевать сено перестала, захрапела. Потом как кинется в сторону. Мне жутко стало! Лошадь на минуту успокоилась, а потом опять заметалась.

Тут я увидел у нее на гриве что-то беленькое. Вижу, какой-то зверек по гриве бегают. А лошадь мечется из стороны в сторону. Я потихоньку подкрался, выбрал удобный момент, когда зверек на ясли прыгнул, да и стукнул его. Зажег я спичку. На подстилке валялся беленький зверек немного длиннее крысы и с острыми зубами.

«Вот он какой домовый-то», — подумал я. Зверек этот лаской называется и часто беспокоит лошадей. Зимой он бывает беленький, а летом коричневый.

Первый пионер. Конечно, в наше время уже мало кто верит в домовых. Но как объяснить такое странное поведение ласки? Почему она мучила лошадь?

Второй пионер. Разрешите мне ответить на этот вопрос. Я читал, что ласка живет в лесу и в поле. Основная пища этого хищного зверька — грызуны. Аппетит у ласки отличный, поэтому ей не всегда хватает пищи в лесу или в поле. Особенно плохо приходится зимой, когда мыши сидят в норах или тянутся поближе к жилью человека.

В деревне мыши забираются в сарай, в конюшни, в амбары — туда, где есть зерно. А за ними следует ласка. В конюшне ласка со спины лошади прыгает в кормушку, где водятся мыши. Вскочив на круп лошади, ласка цепляется острыми коготками за ее шкуру, царапается. А слизывая с кожи лошади крупинки соли от высохшего пота, иногда прокусывает шкуру, поэтому лошадь беспокоится, пытается сбросить с себя ласку, и утром ее видят измученной и усталой. В таких случаях надо поймать ласку в ловушку, отнести ее в лес, в поле. Пусть там ловит мышей.

Ведущий предлагает детям вспомнить, о каких правильных приметах и о вреде каких суеверий они сегодня узнали.

Затем проводится конкурс на лучшего знатока природы. Примерные вопросы:

1. Назовите растения-компасы.
2. Назовите растения-барометры.
3. Какие существуют животные-барометры?
4. Как по хвойным деревьям можно определить, где находится юг?
5. Как по муравейнику можно определить, где находится юг, где север?
6. Как ведет себя рыба перед дождем?

Пока жюри подводит итоги конкурса, участники утренника поют «Марш юных натуралистов» М. Матусовского. Затем объявляются имена победителей конкурса, им вручаются призы — книги и альбомы о природе.

В заключение утренника ведущий выясняет, нет ли у ребят вопросов. На вопросы отвечает учитель. Если вопросов много, они послужат основой для организации следующего атеистического утренника. Он может быть проведен по-разному, например в виде коротких инсценировок. Такая форма привлекает ребят живостью и эмоциональной насыщенностью.

1. Мальчики с трудом втаскивают на сцену мешок с солью. Вдруг соль рассыпалась. Один из мальчиков в отчаянии: быть ссоре.

Ведущий спрашивает у учащихся, верна ли эта примета. Дети пытаются доказать, что это суеверие: «Дома соль рассыпали, но никто не посорился».

Ведущий рассказывает о происхождении приметы: в далекие времена соль ценилась очень дорого, из-за соли происходили столкновения, ссоры. Кроме того, с давних пор соль у всех народов считалась символом гостеприимства. Поэтому отказ гостя принять хлеб-соль означал ссору.

2. Вася по дороге в школу нашел подкову и решил, что она принесет ему счастье. Однако на двух уроках он получил плохие отметки: подкова не помогла, так как домашние задания Вася не приготовил.

Ведущий говорит о возникновении этой приметы: в древности человек верил, что лошадь отпугивает злых духов и если носить с собой подкову, то никакие злые духи не страшны, никакие неприятности не произойдут.

3. Ученица слышала, что пятикопеечная монета, положенная под пятку в ботинок, приносит счастье. Решив, что теперь уроки можно не учить, она на себе проверила эту примету — получила в школе «двойку».

4. Разыгрывается сценка под названием «Можно ли верить?». По пути в школу ученик встречается своего товарища, которому черная кошка перебежала дорогу. «Пострадавший» внимательно выслушивает «совет» друга (под смех всего зала): «Ты плюнь три раза через левое плечо, тогда ничего не случится».

Можно подготовить сценки, раскрывающие, как возникло ложное суеверие, связанное с цифрой 13, с разбитым зеркалом и т. д., инсценировать стихотворение С. Маршака «Приметы»¹.

Собираясь на экзамен,
Валя говорила:
— Если только палец мамин
Окунуть в чернила,
Если я перед доской
Как-нибудь укрادкой
Ухитрюсь одной рукой
Взять себя за пятку,
Если, сняв ботинок в школе,
Повторю заклятье,

¹ См.: Книга юного атеиста, с. 161—167.

А потом мешочек соли
 Приколю на платье,
 Если я в троллейбус новый
 Сяду на Садовой,
 А в троллейбусе вожатый
 Будет бородатый,
 Если я в пути не встречу
 Ни единой кошки
 Или вовремя замечу
 И сверну с дорожки,
 Не покажется священник
 В нашем переулке
 И дадут мне дома денег
 На кино и булки,
 Если я зашью монеты
 В фартук под оборки, —
 То, по всем моим приметам,
 Получу по всем предметам
 Круглые пятерки...
 Но едва успела Валя
 Кончить эту фразу,
 Болтовню ее прервали
 Три подружки сразу:
 — Хорошо, давай поспорим!
 Верь в свои приметы,
 Ну, а мы пока повторим
 Школьные предметы.
 Наконец настал экзамен.
 Мама уступила,
 И несчастный папа мамин
 Погружен в чернила,
 И не встретился священник
 По дороге в школу,
 И достала Валя денег,
 Чтоб пришить к подолу,
 И она в троллейбус новый
 Села на Садовой,
 И в вагоне был вожатый
 Очень бородатый,
 И пред классною доскою
 Удалось украдкой
 Ей свободною рукою
 Взять себя за пятку, —
 Но другие ученицы
 Сдали все предметы,
 А у Вали — единицы...
 Вот вам и приметы!

Затем дети смотрят фрагменты из кинофильма «Черная кошка».

Ведущий обращает внимание ребят на то, что неверные приметы внушают пустые надежды на успех или держат человека в постоянном страхе, в нервном напряжении.

Но есть приметы правильные, достоверность которых доказана наукой. Участники утренника делятся на две команды, между которыми устраивается соревнование на отгадывание верных и

ложных примет. При этом дети стремятся доказать правильность своих ответов.

После игры-соревнования ведущий подчеркивает, что юные ленинцы не только сами не верят в ложные приметы, не боятся суеверий, но и помогают другим избавиться от них, не проходят мимо вредных предрассудков.

В заключение ведущий советует ребятам читать книги о растениях, животных, о явлениях природы, о вреде суеверий и ложных примет.

В книге «Атеистическое воспитание младших школьников» уделяется внимание организации атеистических кружков для учащихся третьих классов.

Задачи одного кружка: привить детям умение определять причины природных явлений, воспитать уважение к человеку, преобразователю природы, разоблачать религиозные предрассудки и суеверия. Для решения этих задач автор советует проводить кружковые занятия по следующим темам: «История волокнистого камня, причины обожествления асбеста», «Чертов палец», «Как предсказывают погоду», «Чему учит религия», «Праздники дней красного календаря и религиозные праздники и обряды», «Кто лечит, а кто калечит» и др.

План работы другого кружка может быть построен на программном материале. В этом случае кружковые занятия проводятся с целью подготовки учащихся к усвоению нового перед изучением темы на уроке и после него для углубления полученных знаний.

В книге «Атеистическое воспитание младших школьников» приведен примерный план занятий такого кружка, указаны темы занятий, календарные сроки, литература в помощь учителю, тема учебной программы. Например, тема кружкового занятия «Наша Земля в далеком прошлом и сегодня» связана с изучением темы по природоведению в III классе «Какую форму имеет Земля?».

План занятий:

Как в прошлом люди представляли себе Землю?

Религиозные сказки о происхождении Земли.

Великие открытия Магеллана.

Советский человек преобразует природу нашей планеты.

Подводя итоги всему сказанному выше, еще раз подчеркнем, что эффективность атеистического воспитания зависит от непосредственного участия детей в мероприятиях, проводимых школой. Чем интереснее, содержательнее, увлекательнее общественная жизнь ребят, тем меньше места мы оставляем для проникновения религиозного влияния в детскую среду. Активное участие ребят в школьных, октябрятских, пионерских праздниках имеет большое значение для формирования их атеистических взглядов, убеждений и характера.

Проводя мероприятия, связанные с атеистическим воспитанием школьников, учитель начальных классов постоянно учитывает

особенности психики своих питомцев. Он не ограничивается воздействием с помощью бесед на разум ребенка, а использует формы и методы атеистической работы, которые отвечают эмоциональным потребностям детей. Такими формами, обеспечивающими массовое и активное участие ребят, являются атеистические утренники для младших школьников, сборы, праздники, кружки, беседы.

Главная их особенность состоит в закреплении в сознании детей с помощью эмоциональных средств научных взглядов на развитие природы и общества, твердой уверенности в несостоятельности и вреде религиозных толкований.

Следует добиваться, чтобы участие в подготовке и проведении таких мероприятий приняли все дети. Учащиеся могут рассказывать, инсценировать, декламировать, демонстрировать наглядный материал, оформлять помещение, подготавливать иллюстрации и пр.

В предварительной внеклассной работе большое место занимает изготовление наглядного материала. Дети с помощью учителя, вожатого, родителей рисуют несложные декорации, плакаты, подготавливают поделки, шьют костюмы. Это позволяет сделать непосредственными участниками сбора или утренника подавляющее большинство детей, в том числе и тех, кто находится под влиянием верующих родителей.

Этой же цели подчинена подготовительная работа, проводимая учителями по классам: они читают ребятам отрывки из книг, содержание которых отвечает тематике предстоящего сбора или утренника, рекомендуют литературу для самостоятельного чтения, включают в уроки материал, расширяющий представления ребят о том или ином явлении.

Желательно, чтобы с результатами деятельности школьников познакомились родители, которых следует обязательно приглашать на атеистические мероприятия.

Перед учителями начальных классов стоит задача огромной важности: познакомить учащихся в доступной для них форме с решениями XXV съезда КПСС на уроках и во внеурочное время. Учитель может провести беседы в октябрятской звездочке или на пионерском сборе о десятой пятилетке — пятилетке качества, о развитии науки и техники, об особенностях развития хозяйства и культуры родного края, о новостройках, о преобразовании природы. Весь этот материал может быть использован и для атеистического воспитания школьников.

Проводя атеистическое воспитание младших школьников, нужно использовать и такую форму, как чтение учащимся во внеурочное время антирелигиозной литературы, просмотр антирелигиозных фильмов. Этот прием особенно эффективен, так как учащиеся первых — третьих классов не всегда пользуются библиотеками, выбор атеистических книг для их возраста ограничен.

Вот как проводилась подобная работа в III классе одной из

сельских школ. Учительница объявила детям, что прочитает им рассказ Н. Александровой «Поединок»¹, из которого они узнают о героическом поведении пионерки Жанны. После чтения с учащимися проводится беседа по следующим вопросам: как мать Жанны объясняла выздоровление девочки? Почему на самом деле поправилась Жанна? Почему она отказалась выполнить требование матери? Правильно ли поступила девочка? Как отнеслась мать к поступку дочери? Не приходилось ли кому-либо из вас или ваших друзей отстаивать свое право быть пионером?

Анализ ответов учащихся показывает, что они солидарны с Жанной. Выяснилось, что некоторым учащимся дома рассказывают о боге, заставляют соблюдать религиозные обряды. Большинство ребят не подчиняются таким требованиям, в случае принуждения поступают, как пионерка Жанна. Примечателен ответ Тани С.: «Я сказала бабушке, что хочу стать пионеркой. А она говорит: «Не смей! Бог накажет!» Но я сказала бабушке, что это все неправда, никакого бога нет!»

Аналогично была проведена работа над рассказом А. Серафимовича «Две божьи матери» в другом III классе этой же школы. Прослушав рассказ, дети узнают, в каких условиях жили семьи фабриканта и ткача, как лечили их больных детей, затем учительница беседует с детьми по следующим вопросам: могла ли икона помочь больной дочери ткачихи? Почему выздоровела дочь богача? Что говорил священник ткачихе, когда хоронили ее дочку? Почему рассказ называется «Две божьи матери»?

Учащиеся делают правильный вывод, что икона, простая раскрашенная доска, не вылечит больного, это может сделать только врач.

Аналогичный вывод сделали и ребята II класса, где тоже читали рассказ «Две божьи матери».

Желательно чтение рассказа сочетать с показом диафильма «Две божьи матери» — атеистический эффект от этого усиливается.

Анализ чтения атеистической литературы в начальных классах позволяет сделать следующие выводы. Вопросы, поднятые в атеистическом рассказе, не должны быть для детей совершенно новыми по своему идейному замыслу. Они являются уточнением, углублением, конкретизацией определенных положений, с которыми школьники познакомились на уроке или во время кружковой работы.

Во вступительной беседе можно кратко остановиться на некоторых сторонах жизни и деятельности писателя, оттеняющих атеистическую направленность его произведений, выяснить, что детям уже известно по затронутым в книге вопросам о религии и атеизме, объяснить непонятные слова и выражения.

Образное, выразительное чтение рассказа усиливает впечат-

¹ См.: От тьмы к свету. Сборник. М., 1960.

ление от прочитанного. В этой ситуации особенно важно создать у школьников эмоциональный настрой, который помог бы сформировать правильное отношение ребят к основным действующим лицам произведения.

В процессе чтения учитель наблюдает за детьми, их реакцией, за восприятием тех или иных сцен. По окончании чтения непременно проводится заключительная беседа о прочитанном. Помимо вопросов, непосредственно связанных с содержанием произведения, следует предлагать вопросы, побуждающие учеников использовать местный материал, факты из окружающей жизни, высказать свое личное отношение к религии, делиться воспоминаниями, наблюдениями, переживаниями.

Учитель подводит учащихся к выводам с атеистической направленностью, которые делают сами школьники, но окончательно их формулирует педагог. В конце беседы можно рекомендовать детям сделать рисунки по содержанию книги, поставить перед ними ряд вопросов, требующих оценочных ответов.

Например, после чтения повести В. Тендрякова «Чудотворная» можно предложить следующие вопросы: почему верующие сочли икону Николая Угодника чудотворной? Как бы вы отнеслись к своему товарищу, если бы он, как Родька, носил под пионерским галстуком крестик? Как мальчики убедились в том, что в раздававшихся в церкви «подозрительных» звуках нет ничего сверхъестественного? Чему учит повесть «Чудотворная»?

Чтение полезно сочетать с показом иллюстраций к повести и просмотром одноименного кинофильма.

В результате регулярного проведения такой работы у учащихся формируется интерес к чтению, навыки, позволяющие детям впоследствии перейти к самостоятельному чтению атеистической литературы.

Для организации самостоятельного чтения важны такие формы, как обзоры, рекомендательные беседы, выставки, плакаты. Остановимся на такой форме, как обзор атеистических книг, который делают учитель и библиотекарь.

Каким методическим требованиям должна удовлетворять эта форма работы? Во время обзора атеистической литературы учащимся рекомендуются книги для самостоятельного чтения, поэтому нельзя ограничиваться лишь краткой аннотацией книг. Учитель продумывает формы организации чтения (индивидуальное, групповое, в домашних условиях, в библиотеке), методы контроля за ним и подведения итогов (индивидуальные беседы, коллективные обсуждения). Обзору предшествует работа по выявлению атеистических интересов учащихся, их отношения к различным проявлениям религиозности.

В первых-вторых классах учитель, рекомендуя учащимся ту или иную книгу, пишет на классной доске название книги, фамилию автора, а книгу и ее иллюстрации показывает детям. Можно приготовить специальные плакаты, на которых нарисованы об-

ложка книги, иллюстрации, приведены короткие выдержки из книги, отзывы читателей, даны вопросы и задания.

Учитель или библиотекарь спрашивает, какие книги на атеистическую тему дети читали, устанавливает связь прочитанного с программным материалом, кратко рассказывает об истории создания книги, об основной ее идее, читает наиболее интересный отрывок из нее. Ученикам третьих классов можно дать несколько основных вопросов, на которые они должны обратить особое внимание при чтении, напомнить, чтобы не забыли поделиться своими впечатлениями от прочитанного.

Главное назначение обзоров и рекомендательных бесед — пробудить у младших школьников интерес к атеистической литературе, создать наиболее благоприятные условия для правильного понимания научного и атеистического содержания книги. Поэтому очень важно познавательный материал книги показать во время обзора в увлекательной форме.

Обзоры проводятся на сборе октябрятской звездочки, пионерского звена, в часы воспитательной работы.

Нам представляется интересной и такая форма пропаганды научно-популярных книг, например о природе, как игра-конкурс «Юные любители природы», организованная детской библиотекой.

Первый этап игры заключается в отборе литературы для чтения и в оформлении выставки «Это полезно знать», где указаны названия книг и вопросы по их содержанию.

Второй этап — разработка условий игры-конкурса. Участником конкурса считается тот, кто прочитал указанные книги, а победителем — школьник, ответивший на все вопросы наиболее полно и правильно. Ответы могут быть письменными, устными, иллюстрированные рисунками или вышивками. За полтора месяца до конкурса специальные плакаты оповещают о предстоящей игре, приглашают ребят принять в ней участие, рассказывают, что должен сделать каждый участник игры. Школьники могут стать участниками конкурса на лучший рисунок, макет, вышивку, поделку, на лучшее исполнение стихотворения, басни, рассказа о героях прочитанных книг.

Третий этап состоит из сбора материала (отзывы, детские поделки) и контроля за самостоятельным чтением детей.

Заключительный этап — подведение итогов игры и проведение конкурса. Все участники собираются в зале, где представлен полученный от детей наглядный материал.

По прочитанным книгам проводится викторина. Победителям присуждаются призы: наборы для детских поделок, книги о природе, цветные карандаши и т. п. В заключение дети смотрят научно-популярный или мультипликационный фильм.

В практике школ имеет место и такая форма антирелигиозной пропаганды, как игра «Знаешь ли ты?». На специальной небольшой доске периодически помещаются вопросы, связанные, напри-

мер, с необыкновенными явлениями природы, и указывается литература, в которой можно найти ответы на эти вопросы. Рядом с доской находится ящик для ответов. Правильные ответы ребят публикуются, а наиболее активные участники игры поощряются.

Обсуждение прочитанных атеистических и научно-популярных книг, пожалуй, наиболее сложная форма организации самостоятельного чтения младших школьников. Оно отличается от заключительных бесед, проводимых непосредственно после чтения произведения учителем, и от читательских конференций для учащихся средней школы. В данном случае правильнее говорить об итоговых беседах по самостоятельно прочитанным книгам, так как обсуждение предполагает умение анализировать идейный замысел произведения, аргументировать выдвинутые суждения, что вряд ли можно требовать от всех учащихся начальной школы.

Каковы методические основы итоговых бесед? Итоговой беседы, которая проводится с учащимися третьих классов, предшествуют длительная подготовка, полное обеспечение детей атеистической литературой, заблаговременное составление плана беседы.

Учащиеся должны не только пересказать основное содержание книги, но и понять идейный замысел произведения, сделать атеистические выводы, а также выразить личное отношение к прочитанному. Главная цель итоговой беседы — установить, правильно ли понято детьми основное атеистическое содержание книги, выяснить оценочное отношение учащихся к данному произведению, определить, что оно дало юным читателям в плане их атеистического просвещения.

Чтобы вовлечь в итоговую беседу больше школьников, следует разнообразить формы их участия в ней. Так, третьеклассники могут приготовить поделки, иллюстрации, отзывы, составить альбомы с зарисовками ярких эпизодов из книги.

Вступительное слово и заключение делает учитель или библиотекарь.

С целью формирования у учащихся начальных классов интереса к чтению научно-популярной и художественной литературы, помогающей правильно понимать окружающий мир, учитель совместно с библиотекарем использует такую уже упоминавшуюся нами форму атеистической работы, как утренник.

Приведем разработку литературного утренника, посвященного творчеству писателя Г. Скребицкого¹.

1. Вступительное слово педагога.

«Георгий Алексеевич Скребицкий — прекрасный знаток природы. Он учит своих маленьких читателей наблюдать, «все видеть, все подмечать, читать книгу родной природы, понимать ее язык».

¹ При составлении данного утренника автором использована «Книга — детям». Сб. материалов в помощь учителям, библиотекарям и пионерским вожакам. М., 1956.

Сегодня мы с вами перелистаем некоторые страницы книг Г. Скребницкого.

2. Обращение «охотника-следопыта» к детям (ученик в костюме охотника — куртка, высокие сапоги, на поясе патронташ, за плечом ружье):

«В парке я встретил мальчика, который стрелял из рогатки в птиц. Оказывается, он хочет стать охотником.

Запомните, что охота не имеет ничего общего с таким разбоем. Кто бессмысленно стреляет в птиц, разоряет гнезда, ломает кусты и деревья, тот враг природы. А настоящий охотник — ее друг и защитник.

Все видеть, все подмечать, узнать повадки зверя или птицы должен уметь охотник-натуралист. Научитесь следить за жизнью родной природы, берегите ее, помогайте ее развитию!»

3. Ученица III класса читает стихотворение Н. Саконской «Народ-следопыт».

Все знать, испытать и изведать
На запах, на вкус и на вид:
Такой мы народ-непоседа!
Такой мы народ-следопыт!

И что бы с тобой ни случилось
На трудном, опасном пути:
Гроза ль над тобой разразилась,
Дороги в песках не найти, —

Мужайся!
Товарищи руку
Протянут в решительный час.
Всегда и везде друг за друга —
Таков уж обычай у нас!

Шагать по звериному следу,
Взрывать непокорный гранит
Такой мы народ-непоседа!
Такой мы народ-следопыт!

И что бы с тобой ни случилось
На трудном опасном пути:
О камни ли лодка разбилась,
Буря ли в дороге настиг, —

Мужайся!
Товарищи руку
Протянут в решительный час.
Всегда и везде друг за друга —
Таков уж обычай у нас!

4. Инсценировка рассказа Г. Скребницкого «Подарок».

На сцене лесная полянка, несколько деревьев, пенек.

Два мальчика, Юра и Костя, прогуливаясь по лесу, подходят к пню.

Костя. Смотри, Юра, что это?

Юра (*наклоняется к пню*). Колечко какое-то, большое, вроде браслета.

Костя. Может, клад? *(Поднимает кольцо, но сейчас же бросает его в сторону.)* Змея! Не трогай!

Змея упала и не двигается. Мальчики берут палку и начинают шевелить змею.

Костя. Это змея медянка. Она страшная, как ужалил, так умрешь!

Юра. Змен не жалят, а кусают. У них нет жала. А есть зубы с мешочками яда. Когда змея укусит, яд попадает в ранку.

Костя. Укусит или ужалил, все равно умрешь!

Мальчики берут мертвую змею в руки и начинают рассматривать.

Юра. Мне папа о таких змеях ничего не говорил. Он рассказывал, что у нас есть гадюки, серые и черные. Они кусаются и ядовитые. А ужи не ядовитые, не кусаются, только шипят. Ужа очень просто от гадюки отличить, потому что у него на голове два желтых пятнышка, а у гадюки их нет. Ужей и гадюк я знаю, а вот медянку первый раз вижу. Дай мне медянку, я ее папе покажу.

Костя. Ну бери. Только за это ты мне дай рыболовных крючков.

Юра *(с радостью)*. Несколько штук дам! *(Кладет змею в карман и убегает.)*

Занавес.

На сцене кабинет отца Юры, у окна письменный стол и кресло, у стены диван. В кабинет входит Юра.

Юра. Как жаль, что папы нет дома! Он уехал в другое село лечить больного. Сделаю я ему подарок *(кладет змею на стол)*. Надо бумажкой прикрыть, чтобы мама не увидела и не выкинула.

Мама входит в комнату.

Мама. Юра! Если хочешь, пойди еще полчасика покатайся на санках, а потом будем обедать. *(Юра убегает.)*

Мама садится в кресло, открывает книгу, читает. Вбегает Юра, сейчас же бросается к столу и с волнением обращается к матери.

Юра. Мама! Зачем ты выкинула с папиного стола мой подарок?

Мама. Какой подарок? Я ничего у папы со стола не брала. *(Выходит.)*

Юра *(растерянно смотрит на стол)*. Как же так? Если мама не брала, значит, змея не мертвая, а только притворялась? Страшно, ведь она ядовитая! Теперь нас перекусает! Надо скорее найти ее!

Выходит и быстро возвращается в папиных кожаных перчатках. Тщательно осматривает комнату, отодвигает мебель.

А в это время слышится крик мамы: «Ой, что это? Змея!» Юра бежит к маме, сталкивается в дверях с отцом, который держит в руках медянку, а за ним идет взволнованная мама.

Юра (*кричит отцу*). Брось, брось! Это змея! Медянка!

Папа (*смеясь*). Чего вы испугались? Это не змея, а безногая ящерица.

Юра (*с сомнением в голосе*). Гм...

Папа. Эта ящерица называется медяница или веретеница. Она совсем не ядовитая.

Юра (*осмелев*). Папа, давай мы медяницу в банку посадим.

Мама. Нет, нет! Уберите эту гадость! Я не позволю ее в доме держать. (*Выходит из комнаты.*)

Папа. Удивительно, откуда медяница зимой могла к нам в дом попасть?

Юра. Это я ее принес и положил тебе на стол. Мы с Костей нашли ее в старом пне. Шевелили ее палкой — она не двигалась. Мы и решили, что она мертвая.

Папа (*положил медяницу в банку, обвязал банку марлей*). Она не притворялась, а очень глубоко спала. Змеи и ящерицы засыпают на всю зиму. Отнесем ее в сарай. На холоде она опять заснет и проспит до весны. А как солнышко пригреет, она проснется и мы выпустим ее в лес.

Занавес.

На авансцену выходит Юра.

Юра. Так и было. Медяница проспала всю зиму. Мы про нее забыли совсем, а когда вспомнили весной, посмотрели — банка была пустая. Значит, ящерица проснулась и выползла.

Занавес.

5. На сцене лесная полянка, горит костер, вокруг него ребята. Выходят двое охотников, подходят к ребятам.

Первый охотник. Здравствуйте, ребята! Можно погреться у вашего костра?

Мальчики. Здравствуйте! Садитесь, нам веселее будет.

Второй охотник. В туристический поход отправились?

Мальчики. Нет, в ночное. Лошадей сторожить будем, да боимся заснуть.

Первый охотник. Чтобы не заснуть, давайте игру начнем. Мы вам будем загадки про лесных жителей загадывать, а вы — отгадывать. Легко будет отгадывать тем, кто читал книжки писателя Скребницкого.

Мальчики (*оживленно*). Давайте! Давайте!

Первый охотник. Ну, слушайте! Условимся, кто захочет ответить, поднимет руку. Это чтобы не шуметь, а то все звери разбегутся. Вот отгадайте: сам серый, глаза зеленые, морда

круглая, хвост куций, ходит тихо-тихо, ни одна веточка не хрустнет.

Первый мальчик. Я сразу отгадал: это рысь.

Первый охотник. Верно! Молодец! Слушайте еще: похож на теленка, только ноги длинные, а уши огромные. Кто это?

Второй мальчик. Это лосенок.

Первый охотник. Тоже верно отгадал. Ну а теперь я загадаю загадку потруднее: живет в воде, а не рыба, умеет строить, а не человек, хвост лопатой. (*Ребята задумались.*)

Третий мальчик (*радостно*). Я отгадал, отгадал! Я про него еще рассказ интересный читал. Это бобер. А рассказ называется «Бобки», потому что там говорится о двух бобрах.

Второй охотник. А кто мою загадку отгадает: глаза большущие, днем и ночью видит.

Мальчики (*перебивая друг друга*). Тут и отгадывать нечего — это филин. Мы про него тоже читали в книжке. Писатель Скребицкий назвал рассказ «Филюша».

Третий мальчик. Конечно, это простая загадка. А кто такую отгадает: каким птенцам не страшна зимняя стужа, хоть они и голые? (*Ребята молчат.*) Раз не знаете, я вам скажу сам: это птенцы клеста. Прочтите рассказ Скребицкого «В зимнюю стужу».

Четвертый мальчик. Про кого говорят: на колу — дворец, во дворце — певец?

Мальчики (*хором*). Знаем! Про скворца.

Второй охотник. А кого зовут «речным волком»?

Третий мальчик. Шуку так зовут, потому что она хищница. Я читал об этом в рассказе Г. Скребицкого «Речной волк».

Занавес.

На сцену выбегают звери и птицы — герои книг Г. Скребицкого: заяц, лиса, медведь, волк, лось, собака Джек, кот Иваныч, рысь Машка, бобры, еж, филин, дятел, ястреб, ворон, клест, скворец, тетерев, грач, сорока, синица.

Они под музыку делают круг по сцене, останавливаются и хором поют:

Мы звери и птицы —
Скворцы и синицы.
Живем в лесу мы и в поле,
Прочтите о нас
Интересный рассказ
О том, как живем мы на воле.

На сцене большой макет книги Г. Скребицкого «Рассказы охотника».

Заяц (делая шаг вперед). Если вы хотите узнать об одном

очень интересном случае из моей жизни, прочтите в этом сборнике рассказ «Ушан». Ушан — это я.

Лиса. «Звериная хитрость» — так назван рассказ обо мне, потому что я очень ловко перехитрила охотников. Они хотели меня поймать и место, где я сидела, опоясали гирляндой красных флажков. А я выкопала в снегу ход под флажками, проползла под снегом страшное место, да и ушла в поле. Так и вернулись охотники домой ни с чем.

Лосенок. Увлекательнее всего рассказано обо мне. Конечно, я не остался бы в живых после смерти мамы-лосихи, если бы не добрая корова Рыжуха. Поэтому рассказ обо мне называется «Приемыш».

Рысь. Все знают, что я дикий и хищный зверь. А знаменитый охотник дядя Дрон сумел так приручить меня, что из дикой я стала совсем ручной. И не зря он прозвал меня Кошкой Машкой.

Медведь. Я думаю, что самый занимательный рассказ написан обо мне — медведе. Ведь как здорово удалось мне привести охотников! Они искали меня в берлоге, а я забрался на дерево. И все было бы хорошо, да вот случайный выстрел так напугал меня, что я кубарем свалился с дерева! А что произошло со мной потом, вы узнаете, если прочтете рассказ «Пропавший медведь».

Синичка (*обращаясь к зверям*). Послушав ваши рассказы, можно подумать, что только о вас, зверях, писатель Г. Скребицкий пишет интересно. Это совсем не так. Разве о птицах он мало написал увлекательных рассказов? Например, о прирученном ястребе Резвом, который помогал дедушке Пахомычу охотиться, увлекательный рассказ о дружбе сороки и грача, о говорящем вороне, который сам себя ласково называл Воронушей. Но самый замечательный рассказ обо мне, и называется он «Синичка».

Белка. Вы напрасно спорите, друзья. О зверях и птицах писатель Скребицкий написал так интересно, что никто из ребят не закроет книгу, пока не прочтет ее до самой последней странички. Только рассудите нас, разве я так плохо себя вела, что писатель назвал рассказ обо мне «Воришка»?

А теперь, пока здесь нет охотников, давайте-ка повеселимся!

Утренник заканчивается пляской зверей и птиц.

Школой накоплен положительный опыт использования в массовой атеистической работе антирелигиозных кинофильмов и диафильмов: «Как мужик попа обманул», «Девочка Оля и черная кошка», «Димка, Ромка и колдун», «Домовой бабки Арины», «Сказки о попе и работнике его Балде», «Несчастливое число», «Штурм космоса продолжается» и др.¹

¹ См.: *Алексеев А. Н.* Атеистическое воспитание младших школьников, с. 39.

Учителя одной из московских школ начали утренник с показа атеистических диафильмов и кинофильмов, которые дети смотрели с большим интересом. Однако из последующих бесед воспитателей со школьниками выяснилось, что этот интерес был лишь развлекательного характера.

Тогда показ фильмов стали сопровождать комментариями или атеистической беседой. Это позволило подготовить детей к сознательному восприятию увиденного, углубить полученные ими при просмотре фильма атеистические знания; сделать выводы, основанные на личном отношении к религиозным предрассудкам.

Когда выяснилось, что некоторые учащиеся II класса верят в ложные приметы, учительница провела беседу «От ложных примет, кроме вреда, ничего нет». Ученице, которая верила в ложные приметы, было дано задание выучить стихотворение С. Маршака «Приметы», а остальным — найти стихи и пословицы о приметах.

После просмотра диафильма «Девочка Оля и черная кошка» дети отвечали на следующие вопросы: в какие приметы верила Оля? Помогли ли Оле приметы? Почему Оля плохо училась? Какой стала Оля?

Вот некоторые ответы учащихся: «Оля напрасно верила в приметы. Я учебники не кладу под подушку, а получаю неплохие отметки»; «Мне однажды черный кот дорогу перебежал, а я получил «пять», «От вредных примет один только вред», «Не стоит верить в дурные приметы».

Затем две девочки прочитали стихотворение С. Маршака «Приметы». «Вот к каким печальным результатам приводит вера в дурные приметы, — заметила учительница. — Вспомните, когда кто-либо из вас или ваших родных и знакомых поверил ложным приметам?» Учащиеся называют немало примет, свидетельствующих о живучести суеверий.

После просмотра диафильма «Димка, Ромка и колдун» беседа проводится по следующим вопросам: почему Егора Петровича ребята называют колдуном? Кем был Егор Петрович на самом деле? В какие приметы поверили Димка и Ромка?

Дети убедились, что полезные приметы помогают определить время и погоду. Они называли и другие народные приметы, правильно объясняя их смысл. Затем учащиеся сделали вывод: «Никаких сверхъестественных сил и чудес на свете не бывает».

Другая учительница провела в классе беседу на тему «О религиозных предрассудках», в которую включила просмотр документального фильма «Правда о святых местах». Она рассказала, как церковь еще до революции, пользуясь темнотой, забитостью трудовых людей, тяжелыми условиями их существования, убеждала верить в чудеса. Пережитки прошлого остались в сознании некоторых людей, и в настоящее время есть люди, верящие в исцеляющую силу «святых» мест.

После фильма в классе состоялась беседа по следующим вопросам: какую правду мы узнали о так называемых «святых» местах? Зачем женщины шли на кладбище? Могут ли камни или иконы исцелить человека от недуга или помочь в несчастье? Зачем люди приходили к студеному ключу? Действительно ли вода, объявленная церковью «святой», исцеляла людей или, наоборот, являлась источником разных болезней? Где больные могут получить настоящее лечение? Кто заинтересован в существовании «святых» мест?

Фильм иногда целесообразно показывать не целиком, а по частям или отдельными фрагментами. Например, фрагменты из документального фильма «Правда о сектантах-пятидесятниках» были использованы в беседе на тему «Религия и ее вред». В начале беседы учительница разъяснила детям слова «секта», «сектант», «проповедник».

После показа первого фрагмента, обращаясь к классу, она сказала: «Вы видели, до какого экстаза доходят сектанты, когда они молятся. Конечно, такие моления вредны для здоровья человека. А кого вы заметили в фильме, помимо молящихся взрослых?»

Дети. Девочку. Она какая-то странная!

Учительница. У каждого из вас есть мечта. Слава мечтает стать конструктором-авиатором, Сережа — врачом, Таня — артисткой, Тоня — учительницей. И о какой бы профессии вы ни мечтали, вы стремитесь учиться для того, чтобы потом приносить счастье людям. А чего хочет девочка, которую вы видели в фильме?

Дети. У нее нет настоящей мечты. Она целыми днями читает библию, молится, чтобы попасть в выдуманный рай, не ходит в школу, в кино, избегает людей.

Одна из учениц читает отрывок из стихотворения К. Котенко «Девочка на коленях»¹.

Последний фрагмент фильма рассказывает о том, как под влиянием антирелигиозной пропаганды многие сектанты порвали с религией.

В атеистической работе учитель использует и телевидение, в частности учебные передачи по природоведению и передачи «В мире животных». Он заранее знакомится с тематикой передач, используя для этого программы Центрального телевидения, внимательно просматривает атеистические статьи, публикуемые в журналах и газетах.

Определенное место в системе научно-атеистического воспитания учащихся во внеурочное время занимают атеистические беседы по картинам русских художников, разоблачающих в своих произведениях социальный вред религии. При подготовке бесед для учащихся третьих классов учитель учитывает знания о

¹ См.: «Комсомольская правда», 1963, 31 марта.

религии, полученные детьми ранее, повторяет пройденное и с помощью новых примеров и фактов углубляет эти знания.

Для таких бесед могут быть использованы репродукции картин В. Перова «Сельский крестный ход на пасхе», «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы», «Монастырская трапеза», И. Репина «Отказ от исповеди».

Приведем примерное описание атеистической беседы по произведениям живописи. Педагог коротко напоминает учащимся о деятельности церкви, стремящейся завладеть умами и душами людей, говорит о том, что не только ученые боролись с религией. Подлинное, антинародное лицо церкви и духовенства показывали в своих произведениях писатели и художники.

Объявляется тема предстоящей беседы: «Антирелигиозные картины русских художников». Детям предлагается самим попытаться объяснить слово «антирелигиозный».

Чтобы подготовить учащихся к восприятию картины, учитель коротко рассказывает о деятельности художника и о событии, изображенном на картине. Например, перед просмотром репродукции картины В. Перова «Монастырская трапеза» (эту картину надо показать первой, так как она наиболее понятна детям по своему содержанию и композиции) может быть дана примерная такая справка.

До революции монастыри владели большим количеством земли, имели своих крестьян. В церквях и монастырях было собрано много драгоценностей. Все они были приобретены за счет эксплуатации крепостных крестьян. Эксплуататорский характер церкви показывали в своих картинах передовые художники России — Василий Григорьевич Перов и Илья Ефимович Репин.

Затем вывешивается картина «Монастырская трапеза», на которой изображен большой зал монастыря, столы, уставленные вкусной едой и винами. Монахи пируют. А рядом, на холодном каменном полу, сидит голодная нищенка с двумя маленькими детьми. Она протянула руку за милостыней, просит хотя бы кусок хлеба для бедных малышей. Но никто из этих сытых, пьяных, веселящихся церковников не заметил протянутой руки и ничего не дал несчастной матери и детям!

Учитель последовательно задает ребятам следующие вопросы: где происходит действие? Кто изображен на картине? Что изображено? Как называется картина? (Объясняет слово «трапеза» — обед, еда.) Против кого направлена картина?

Беседу о классовом характере религии и церкви учитель дополняет разбором репродукции картины В. Перова «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы». Он обращает внимание детей на то, как художник изобразил монаха (его поза, лицо, весь внешний облик) и инвалида с паводырем. Такой сравнительный анализ дает возможность составить представление о неравноправии в царской России, о различном социальном положении основных персонажей картины.

Монах с заплывшим жиром лицом, толст, хорошо одет, доволен собой. Он ничего и никого не замечает вокруг: ни голодного солдата, ни бедного мальчика.

Инвалид слеп, худ, в старой солдатской одежде и на костыле. Он бывший фронтовик, храбро защищал родину, имеет боевую награду. А теперь, став на войне инвалидом, вынужден просить милостыню, опираясь на поводыря, голодного, оборванного, богосого мальчика.

Следующее положение, которое может быть раскрыто в ходе беседы,— социальный вред религиозных праздников. Они закрепляли в сознании верующих их угнетенное положение как богом данное, приносили большой экономический вред бедным крестьянским хозяйствам, порождали многодневное пьянство и драки.

Вывешивается репродукция картины В. Перова «Сельский крестный ход на пасхе». Люди, изображенные на картине, несут иконы, церковные знамена, кресты. Главное действующее лицо — священник, он пьян и еле-еле держится на ногах, того и гляди упадет в грязь, а в руках у него крест! Лицо этого служителя церкви опухшее, страшное, тупое, с пустым взглядом покрасневших глаз. У него лохматые волосы, всклокоченная борода. Под стать ему и его помощник — дьячок, который упал на ступеньки и безуспешно пытается поднять религиозную книгу.

Посмотрите и на других участников этого церковного шествия. Вот старик с иконой, которую держит перевернутой. Из-под крыльца торчат ноги, очевидно, кто-то упал и не может подняться. На крыльце хозяйка, она обливает водой пьяного.

Учитель может рассказать, что сначала Перов назвал эту картину «Светлый праздник в деревне». Детям предлагается подумать, что хотел сказать художник таким названием.

Ребята узнают, что в царской России было запрещено показывать картину Перова на выставках и снимать с нее копии. Так и находилась она под запретом до Великой Октябрьской социалистической революции. А самому Перову церковь и царское правительство долгое время угрожали расправой, пытались отдать его под суд. Учитель спрашивает у ребят, почему царские власти так враждебно отнеслись к картине Перова, и тем самым старается подвести их к атеистическому выводу.

Социальную роль религии и церкви учитель показывает также, используя репродукцию картины И. Репина «Отказ от исповеди». В кратком рассказе о назначении обряда исповедания он подчеркивает, что церковники во время исповеди часто пытались выведать чувства и мысли людей. Чтобы подтвердить это, можно привести положение синода 1722 г. (высшего церковного органа России), которое гласило, что если кто-то на исповеди объявит о предстоящей измене государю или о бунте, то священник должен донести об этом властям. «Сим объявлением духовник не преступает правила, но еще и исполняет веление господне» — так было записано в положении.

Очень часто приговоренных к смерти революционеров священники уговаривали спасти свои души, выдав товарищей, пугали вечными муками ада. Но истинные революционеры отказывались от исповеди, потому что не верили в бога и загробную жизнь. После такой справки учитель показывает картину.

В мрачной камере-одиночке два человека: священник и революционер, осужденный на казнь. Учитель предлагает детям обратить внимание на внешний вид осужденного (исхудалое лицо, ввалившиеся щеки) и на его позу. Весь облик этого человека, его гордая поза говорят о силе и убежденности в правоте своего дела. Революционер смотрит на священника смело и гневно.

Можно предложить детям подумать, что может говорить в это мгновение священник заключенному и что отвечает ему революционер. Этот прием позволит еще раз подчеркнуть мысль, что из поединка осужденного с церковником, по существу, победителем выходит революционер! Не удивительно, что картину Репина, так же как и картину Перова, царские власти запретили показывать публично.

В заключение следует дать детям некоторое время (одну-две минуты) на то, чтобы они еще раз внимательно рассмотрели картины, и побеседовать с ними.

«Посмотрите внимательно еще раз на картины Перова и Репина и скажите, какое они произвели на вас впечатление. Какое название вы дали бы выставке этих картин? Какова главная мысль всех картин?»

Интересны ответы ребят на последний вопрос:

«Все эти картины направлены против церкви, духовенства. Художники показывают, что церковники тоже богачи, они угнетают простой народ, что монахи бездельничают, а живут очень хорошо».

Аналогичные беседы можно проводить в связи с просмотром диафильма «Русская живопись в борьбе с религией и церковью» и научно-популярного фильма «Против тьмы» (русские художники о религии и церкви).

Система атеистических мероприятий во внеурочное время включает беседы, проводимые накануне религиозных праздников.

Как правило, среди религиозных праздников, отмечаемых в некоторых семьях, первое место принадлежит пасхе. Христианская церковь прилагает немало усилий, чтобы празднование воскресения Христа проходило как можно красочнее, эмоциональнее, в торжественной обстановке. Праздник отмечается не только в церкви, но и дома. Верующие красят яйца, пекут куличи, готовят творожную пасху, иногда просят детей сходить в церковь, чтобы освятить кулич.

Некоторые учащиеся начальных классов слышали рассказы о мучениях, смерти, воскресении Христа. Провести с ребятами беседы о возникновении пасхи, о том, что миф о страдании и во-

скресении Христа заимствован из более древних религий, учитель поможет «Календарь атеиста»¹.

Приведем примерное содержание и методику атеистической беседы о пасхе, проведенной в одной из московских школ.

Учитель. Дети, посмотрите в окна: какой сегодня чудесный солнечный день! В какое время года обычно бывают такие дни?

Дети. Весной!

Учитель. Какие изменения происходят с растениями после зимнего покоя?

Дети. Набухают почки. Цветет ива. Цветет верба. У нашей веточки тополя в классе почки тоже стали большие.

Учитель. Какие признаки весны вы еще заметили?

Дети. Небо голубое. Солнышко светит очень ярко. Стало тепло.

Учитель. Правильно. Весна — чудесное время года! А какие праздники отмечают весной?

Дети. 1 Мая, День Победы.

Дети рассказывают о Первомое и о Дне Победы. Они читали об этих праздниках, учили стихи, бывали с родителями на Первомайских демонстрациях, видели салют в честь праздников. Дети знают, что и Первомай и День Победы отмечает вся страна, все советские люди.

Некоторые ребята знают, что весной верующие люди отмечают церковный праздник — пасху. В этот день они пекут куличи, красят яйца и т. д.

Учитель рассказывает детям о возникновении этого праздника. В очень давние времена древние люди не могли правильно объяснить различные явления природы. Например, они не знали, почему идет дождь, бывает гроза, на смену зиме приходит весна. Человек был беспомощен перед грозными явлениями природы. Они казались ему загадочными, таинственными. Человек боялся грома и молнии, наводнений, землетрясений, диких зверей. У древних людей были очень примитивные орудия труда: палка, дубина, каменный топор. С такими орудиями трудно добывать пищу, защищаться и охотиться на животных. Человек находился в постоянном страхе за свою жизнь, так как целиком зависел от стихийных сил природы, часто погибал от них, умирал от голода.

Люди замечали, что каждый год повторяются одни и те же явления. Например, зима сменяется весной, когда заснувшая, казалось, умершая природа оживает, а поздней осенью снова засыпает. Древние люди думали, что смена времен года — это борьба добрых и злых сил, что увядание и оживление природы — это смерть и воскресение каких-то божеств. И они сочиняли сказки и легенды об умирающих и воскресающих богах.

Наши предки славяне обожествляли силы природы, считали все окружающее их живым. Ручьи, камни, деревья, птиц, жи-

¹ См.: Календарь атеиста, с. 94—98.

вотных они наделяли чудесными силами. Славяне приносили им подарки, жертвы. Они думали, что весь мир населен злыми и добрыми духами. Так, удача на охоте зависела, по их мнению, от лешего — духа леса, рыбная ловля — от водяного, порядок и счастье в доме — от домового.

Главным богом славян был бог солнца Дажьбог. В его честь устраивалось много праздников. Весной в честь воскресающего бога солнца проходил большой праздник, во время которого богу приносили разные подарки: хлеб, масло, яйца, творог. Чтобы задобрить бога и получить хороший урожай, эти дары старались сделать как можно более красивыми. Яйца, например, обмазывали кровью животных, а позднее красили красной краской.

Култ страдающих, умирающих и воскресающих богов, символизирующий вечный круговорот жизни в природе и ведущий свое начало от весенних праздников первобытных земледельцев, — первый источник христианского праздника пасхи.

Древние обычаи далеких предков сохранились до нашего времени. Учитель предлагает детям сравнить дары, приносимые богу во время весеннего славянского праздника, с тем, что готовят верующие на пасху: красят яйца, пекут куличи, делают творожную пасху.

Во время религиозного праздника церковники внушают верующему, что он раб бога, что надо молиться Христу и надеяться на счастье после смерти, а поэтому не нужно бороться за лучшую жизнь на земле.

Учитель анализирует с детьми, почему возникли церковные праздники, как должны вести себя ребята, родители которых отмечают дома такие праздники.

Иногда ребята спрашивают: как им быть, если, например, бабушка просит отнести кулич в церковь? Учитель советует очень вежливо отказать ей, сказав, что советские октябрята и пионеры не верят в бога и принимают участие только во всенародных, революционных праздниках.

Учитель рассказывает детям, в честь каких событий установлены наши советские праздники.

Разбор подобных вопросов должен подвести детей к следующим атеистическим выводам: Во-первых, советские праздники установлены в честь великих революционных и международных событий. Праздник в социалистическом государстве — это смотр успехов нашего народа, итог его больших дел. Он зовет на новые подвиги во славу Родины, вселяет в человека уверенность в собственные силы. Во-вторых, церковные праздники возникли в честь вымышленных, сказочных событий и никогда не существовавших мифических личностей. Они представляют собой не что иное, как пережиток верований древних людей, которые не умели правильно, научно обосновать явления природы и боялись их. В-третьих, советский школьник учится правильно познавать окружающие явления природы. Изучая в школе дисциплины,

которые научно объясняют окружающий человека мир, он не может верить различным церковным сказкам, а поэтому не должен участвовать в церковном празднике.

Работа, проведенная учителем в процессе подобной беседы, позволяет ему в дальнейшем вести более конкретную и систематическую индивидуальную атеистическую работу с детьми и их родными.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ И УЧАЩИМИСЯ, НАХОДЯЩИМИСЯ ПОД РЕЛИГИОЗНЫМ ВЛИЯНИЕМ

До тех пор пока религия занимает определенное место в жизни некоторых членов нашего общества, ее нельзя замалчивать, не замечать. К сожалению, некоторые родители не уделяют атеистическому воспитанию собственных детей должного внимания. Они считают, что если в семье нет верующих, то дети ничего не знают о религии. Однако это далеко не так. Например, поведение в школе религиозных детей не остается незамеченным одноклассниками и рождает у них массу вопросов. Обратимся к фактам.

Член родительского комитета, дежурившая в буфете во время завтраков первоклассников, заметила, что с одной из девочек происходит что-то неладное — она ничего не ест. На следующий день картина повторилась: Рита к завтраку не притронулась. Отказ от еды со ссылкой на то, что она сыта, никак не увязывался с внешним видом девочки. По бледному, почти прозрачному личику нетрудно было заметить, что она очень голодна. Впоследствии выяснилось, что отец-мусульманин заставляет всех членов семьи, в том числе и двух дочерей, учениц начальной школы, соблюдать уразу. В течение 30 дней мусульманского поста он не давал детям денег на школьные завтраки.

Необычное поведение Риты обратило на себя внимание ее сверстников. Заметив, что девочка перестала завтракать в школе, дети взволнованно говорили учительнице о том, что Рите дома не разрешают есть и она боится, что за непослушание ее «бог накажет».

Итак, в поле зрения первоклассников появилось новое для многих слово «бог», который почему-то может наказывать.

Еще несколько примеров. На прием к врачу-психоневрологу пришла мать с девочкой семи лет. Мать жаловалась на то, что дочь последнее время беспокойно спит, кричит и бредит во сне, боится темноты. Медицинское обследование показало, что у ребенка неврастения, которая развивалась в результате следующих обстоятельств. Родители девочки работают, и большую часть времени она проводит с пожилой родственницей. Та занималась религиозным воспитанием малышки: тайком от родителей водила

ее в церковь, рассказывала о грозном боге, его суровом вездесущем оке, о муках ада и прочих ужасах.

Родители с сыном и дочерью десяти лет осматривали достопримечательности Московского Кремля. Находясь в соборе-музее, девочка вдруг сказала: «Мне здесь не нравится — холодно, темно, страшно. А вот там, где мы с Таней бываем, много лампочек и свечек, много людей. Там очень красиво и все поют. Нам давали вкусное вино». Так неверующие родители узнали, что их дочь бывает в церкви и уже участвовала в обряде причащения. Религиозное влияние на нее оказывала мать ее подруги, которая водила девочек в церковь.

Близился конец первой четверти. Внимание учительницы все чаще стало привлекать странное поведение одного ученика. Коля, видимо, не случайно избегал общения с одноклассниками. В сентябре, когда весь класс ездил в лес, мальчика буквально вытащила из автобуса в самый последний момент его тетя. Свои действия она объяснила тем, что «в автобусе душно, а у мальчика плохо со здоровьем».

Через некоторое время ребята начали готовиться к первому в их жизни утреннику, который должен был состояться в воскресенье, чтобы на утренник могли прийти родители. Накануне, отпуская ребят после уроков домой, учительница еще раз напомнила детям об утреннике. В вестибюле она увидела тетю Коли, которая, как всегда, встречала мальчика после занятий, и напомнила ей о предстоящем утреннике. «За приглашение спасибо. Но мы с Колей не придем. Пусть ребенок хоть в воскресенье отдохнет».

Эти факты насторожили учительницу. Ей было известно, что у мальчика нет отца, а мать мало интересуется ребенком. Затем она узнала, что руководит всем в семье пожилая тетя, женщина верующая, властная, целиком взявшая в свои руки воспитание племянника. Она прямо заявила учительнице: «Я в бога верю, так и Колю воспитываю. В школе пусть учится, а с ребятами ему незачем дружить!»

Молодая учительница впервые в жизни столкнулась с таким открытым проявлением религиозности. Она старалась убедить верующую женщину отказаться от религиозного воздействия на племянника.

Ученики этого класса с нетерпением ожидали поездки в кукольный театр. Заранее были куплены билеты. Приобрела билет для Коли и его тетя. Но в театр мальчик не пришел. Покупка билета была лишь «тактическим шагом» его тетушки, чтобы усыпить бдительность учительницы и избавить себя от неприятных объяснений в школе. А на следующий день, когда ребята делились впечатлениями о спектакле, один мальчик спросил учительницу: «А почему Коля говорит, что в театр ходить грех?» Так причина отсутствия Коли в театре стала явной и вызвала у детей вопрос о религии.

В приведенных выше фактах религиозное влияние на детей оказывают родные и близкие. Но есть и другие источники религиозного влияния.

На детской площадке в одном из больших дворов дома-новостройки играют дошкольники и младшие школьники. Одни замирают от страха, взлетая ввысь на качелях. Другие визжат от восторга на каруселях. Третьи играют в мяч. Четвертые заняты «торговлей»: выстроилась очередь за «пирожками», которые бойко «продает» малышка лет шести. Рядом, на садовой скамейке, удобно расположились пожилые женщины, оживленно обсуждая полет в космос управляемого корабля с космонавтами на борту. В беседе были и такие фразы: «В небо полетели по божьему плану, об этом в библии давно предсказано было», «Есть ли бог, нет ли его, а как в церковь сходишь, так на душе хорошо делается!» и т. д.

Дети невольно слышат разговор взрослых, стараются вникнуть в смысл незнакомых слов. И сразу же возникают вопросы: «Кто такой бог? Что такое библия, церковь, душа?»

Таким образом, окружающая среда может быть источником религиозного воздействия на детей. И это особенно опасно для младших школьников, которые не приобрели еще атеистической закалки, твердых материалистических взглядов.

У детей в семье формируются первые представления об окружающем мире, поэтому нельзя оставлять без внимания многочисленные детские «почему». Например, услышал ребенок среди новых слов непонятные ему слова «бог», «церковь» и спрашивает, что они означают. Родители должны дать правильное, доступное объяснение. Родители в порядке угрозы и наказания не должны запугивать детей сверхъестественными силами. Следует учить детей побеждать чувство страха в любых его проявлениях.

Большое значение имеет и чтение с детьми в семье атеистической художественной и научно-популярной литературы, просмотр кинофильмов с атеистической направленностью, прослушивание радиопередач и телевизионных передач с последующим обсуждением, разбором непонятных слов.

Педагог может посоветовать родителям помогать детям самим находить ответы на интересующие их вопросы путем наблюдений, например, за явлениями природы, а наиболее сложные явления доступно им объяснить. Например, во время прогулки в лес разразилась гроза. Следует объяснить ребенку, почему бывает дождь, гремит гром, вспыхивает молния. Если после дождя на небе появляется радуга, надо рассказать о ее происхождении. Перед дождем очень низко летали птицы — объяснить, почему верна народная примета о ласточках. В этой связи можно вспомнить и другие правильные народные приметы о погоде и рассказать, как они возникли.

В лесу можно обратить внимание ребенка на пение птиц и разъяснить ложность приметы о кукушке-«предсказательнице»,

рассказать о жизни филина, летучей мыши, совы, о пользе, которую они приносят.

Долг родителей — ограждать ребят от религиозного «просвещения» со стороны верующих. Учитель всегда может использовать для беседы с родителями по этому вопросу статьи из газет и журналов, содержащие яркие факты, которые заставят родителей уделить больше внимания атеистическому воспитанию в семье. На наш взгляд, представляет интерес статья А. Черткова¹. Речь идет, конечно, об исключительных случаях: один молодой человек стал фанатиком православия, другой — сектантом. Но важно учесть при этом следующее обстоятельство: в обоих случаях родители целиком перекладывают вину за случившееся на школу.

Эти и другие факты подтверждают, что пренебрежение атеистическим воспитанием чревато опасными последствиями.

Верующие родители начинают религиозное воспитание своих детей с раннего возраста.

Так называемые «инициативники», отколовшиеся от евангельских христиан — баптистов, именуют «культурным грехом» всестороннее развитие личности ребенка. Они запрещают детям чтение художественной светской литературы, просмотр кинофильмов и телепередач, общение с неверующими сверстниками и пр. «Инициативники» внушают, что жизнь людей на земле — явление временное, переходное, что надо стремиться к вечности и только тот, кто правильно подготовлен к загробной жизни, попадет в вечные жилища к богу.

Родители-мусульмане систематически обучают шести-, семилетних детей совершать намаз (молитву), ежегодно соблюдать уразу (пост), разносить садака (разные приношения). В одной из школ Дагестана учитель заметил, что иногда первоклассники начинают писать буквы справа налево. Это свидетельство обучения ребят в семьях арабскому письму с целью научить их читать коран.

Родители-иеговисты отвечают перед «братьями» (членами секты) за вовлечение собственных детей в секту. Воспитание будущего иеговиста считается священной обязанностью матери. Родители должны регулярно проводить дома с ребятами «библейские студии», т. е. занятия по изучению иеговистских догматов.

В школе учащиеся получают научные материалистические знания, готовятся стать активными строителями коммунизма, воспитывают в себе качества, необходимые для полноценной жизни на земле: коллективизм, самостоятельность, любознательность. А дома верующие родители или соседи внушают ребятам противоположное, вызывая недоверие к науке, к успехам людей, преобразователей природы и общества. Религиозное воспитание

¹ См.: Чертков А. Когда семья в стороне... — «Веч. Москва», 1976, 30 янв.

часто мешает школьникам участвовать в интересной жизни класса.

В верующих семьях с детьми разучивают молитвы, учат узнавать на иконах бога и святых, заставляют носить крестики, молитвенники, переписывать «священные письма» и распространять их среди неверующих, хотя это и запрещено законом. В школе ребята должны скрывать эту сторону своей жизни, как-то приспособляться к иным условиям детского коллектива. Отсюда возникающая двойственность сознания и поведения, противоречие между словом и делом. Иногда верующие родители запрещают детям вступать в октябрята и пионерскую организацию.

Запугивание детей «гневом божьим», «нечистой силой», внушение различных суеверий, объяснение естественных явлений в религиозном духе тормозит умственное развитие ребенка, угнетает его психику, калечит морально.

Религия вредна для развития ребенка не только своей реакционной сущностью — она пагубно отражается и на здоровье развивающегося организма. Например, соблюдение постов, когда ребенок в течение длительного времени не получает калорийного питания, приводит к истощению всего организма, к ослаблению зрения и пр. Многие религиозные обряды служат источником распространения инфекционных заболеваний, а такой, как обрезание, может привести к весьма тяжелым последствиям.

Проводя разъяснительную и атеистическую работу среди верующих родителей, учитель обращается к ним с настоятельной просьбой серьезно подумать над вопросом, к чему они готовят своих детей, внушая им религиозные взгляды. Легко ли их детям быть в школьном коллективе, скрывая эту сторону своей жизни, сторонясь товарищей по классу? Что ждет таких ребят в будущем, смогут ли они, как все советские люди, быть активными и сознательными строителями коммунизма?

Если родители сами не могут отказаться от веры в бога, то они не должны мешать школе правильно воспитывать детей, готовить их к полнокровной земной жизни, а не к «небесной». Следует напомнить, что в нашем обществе семейное воспитание не только частное дело родителей. Советское государство заинтересовано в том, чтобы вырастить достойную смену, чтобы все советские школьники обладали глубокими научными знаниями и материалистическим мировоззрением. В беседах с родителями педагог в случае необходимости знакомит их с основными положениями советского законодательства о культах.

Советуем учителю использовать различные формы атеистической работы со всеми родителями (лекции, доклады, беседы, просмотр кинофильмов, экскурсии, вечера вопросов и ответов, рекомендации для чтения научно-популярной и атеистической литературы) и предлагаем для бесед, докладов и лекций следующие темы: «Марксизм-ленинизм о происхождении религии», «Свобода совести в СССР», «Борьба науки с религией», «Ученые и ху-

дожники против религии и церкви», «Медицина и религия (знахарство)», «Модернизация современной религии», «Человек штурмует космос», «Какой вред наносят детям суеверия и предсудки».

Достаточно полное представление об отношении родителей учеников к церкви и религии дает посещение учителем семей учеников и близкое знакомство с родителями.

Так, учительница начальных классов от верующей матери своего ученика услышала следующий рассказ: «К нам из деревни приезжала родственница с больным сыном. Мы вместе ездили поклоняться иконам и купать мальчика в «святой воде». Но после этого больному ребенку стало вовсе плохо, он простудился и уже не мог встать на ноги. Ведь мы и батюшке дали 30 рублей, чтобы он читал молитвы за выздоровление мальчика, но ничего не помогло».

Учительница тактично использовала этот факт для конкретной атеистической беседы о бесполезности поклонения иконам, о вреде веры в целебную силу «святых» источников. Первое близкое знакомство педагога с верующей и душевная беседа с ней положили начало успешной индивидуальной атеистической работе в этой семье.

Знакомясь с условиями жизни детей, с влиянием на них окружающей среды, педагог выясняет интересующие его вопросы об отношении к религии в системе других вопросов, позволяющих представить более полную картину духовного мира ребенка и его родителей. Родители должны почувствовать, что педагог действительно заинтересован в обстоятельном, всестороннем знакомстве с жизнью ребенка, а не занимается «выспрашиванием» только с целью констатации религиозности семьи.

Массовая антирелигиозная пропаганда может положительно решить проблему научно-атеистического воспитания только в сочетании с индивидуальной работой с родителями и детьми, находящимися под религиозным влиянием.

Будучи органической частью системы атеистического воспитания в целом, индивидуальная атеистическая работа имеет свои особенности, знание которых необходимо учителю.

Изучение положительного опыта учителей начальных классов позволяет сделать вывод, что успех индивидуальной атеистической работы зависит от соблюдения ряда педагогических условий. Назовем важнейшие из них: во-первых, это горячее желание педагога помочь ребенку, находящемуся под религиозным влиянием; во-вторых, искреннее стремление учителя разобраться в заблуждениях ученика, в его сомнениях и переживаниях, в обстоятельствах, которые их вызывают; в-третьих, знание индивидуальных особенностей психики ученика, черт его характера; в-четвертых, систематическое проведение индивидуальной работы не только с учеником, но и с его родителями с целью создания нормальной обстановки для роста и развития ребенка в

семье; в-пятых, отношение педагога к индивидуальной атеистической работе с детьми как к делу исключительно тонкому, кропотливому, требующему большой выдержки, такта, терпения.

Для методики индивидуальной атеистической работы характерно следующее.

Прежде всего, учитель устанавливает доверительные отношения с учеником и его родственниками. Затем узнает, под чьим именно религиозным влиянием находится ребенок: родителей, бабушки, соседей, товарища, какую веру исповедуют эти люди, насколько они активны в проявлении своих религиозных чувств.

Выясняет, какие средства религиозного воздействия на ребенка используют верующие: принуждают молиться, ходить в церковь, молитвенные дома, выполнять религиозные обряды, читают религиозные книги, рассказывают церковные сказки, заставляют переписывать так называемые «священные письма» и т. п.

Изучает, в чем проявляется религиозность ученика: верит ли он в бога, или во что-то другое сверхъестественное, имеет ли место религиозное объяснение явлений окружающей жизни, вера в судьбу, в приметы и т. п.

Располагая этими данными, учитель намечает конкретное содержание работы с каждым учеником и его близкими. Например, с одной группой проводит беседы о вреде религиозных обрядов или веры в ложные приметы, с другой — чтение научно-популярной и атеистической литературы с последующей беседой по прочитанному. В тех или иных случаях учитель выявляет и развивает интерес ученика к определенному виду знаний, помогающих нейтрализовать религиозное влияние. Иногда целесообразно «прикрепить» к ученику, находящемуся под религиозным влиянием, другого ученика для совместного проведения досуга с целью отвлечения от домашней религиозной обстановки. И всегда, в любой ситуации учитель вовлекает ребенка, испытывающего религиозное влияние, в общественную жизнь класса.

Так, учительница одной из школ, которая проводит индивидуальную атеистическую работу с момента поступления детей в школу, обратила внимание, что при хорошем физическом развитии один из школьников отличался нерешительностью, часто бывал раздражителен и плаксив. Он плохо учился, был замкнут, не имел товарищей.

Мальчика воспитывает бабушка, которая исповедует православную веру и оказывает религиозное влияние на внука. При посещении ученика на дому учительница увидела в их квартире много икон с зажженными лампадами. Во время санитарного осмотра в школе дети заметили, что Коля носит крестик.

В процессе проведения в классе тематических бесед учительница узнала и о некоторых средствах религиозного воздействия бабушки на внука. Так, во время беседы на тему «Моя семья» Коля сказал, что бабушка заставляет его посещать церковь и

молиться, под разными предлогами не позволяет мальчику участвовать во внеклассных и внешкольных мероприятиях.

Все попытки учительницы повлиять на бабушку, заставить ее отказаться от религиозного воздействия на мальчика ни к чему не привели. Чувствовалось, что она настраивает Колю против учительницы.

Учительница начала заниматься с Колей после уроков, помогать ему готовить домашние задания. Вначале бабушка протестовала против этого, демонстративно приходила в класс и ждала внука. Но постепенно она убедилась, что учительница не ведет с мальчиком никаких «безбожных» разговоров, а учит его читать, писать и показывает бабушке, каких успехов добивается ее внук.

Учительница установила, что до поступления мальчика в школу бабушка заставляла его поститься. Перед началом поста мальчик болел гриппом и не посещал школу. Учительница использовала это обстоятельство для привлечения к атеистической работе детского врача, который при посещении больного ребенка серьезно поговорил с бабушкой о необходимости для Коли в период его болезни и выздоровления полноценного питания.

Старая женщина чувствовала, как искренне заботятся о ее внуке в школе, и ее отношение к учительнице становилось все более нормальным и доброжелательным.

И вот Коля уже во II классе. Он заметно изменился: держится свободнее, активно отвечает на уроках, любит читать вслух. Однажды после экскурсии в лес состоялась беседа, в которой дети рассказывали о своих наблюдениях за изменениями в природе. Осенью, когда учительница спросила Колю, почему бывает дождь, он сначала молчал, затем ответил, что не знает, и при этом опустил глаза, замкнулся, как бывало с ним раньше. Во время беседы дети, отвечая на этот вопрос, попутно рассказывали, что некоторые старые люди говорят, что дождь идет «по воле божьей». И вдруг Коля громко, даже вызывающе крикнул с места: «А мне бабушка ничего не говорит теперь! А когда говорит, я уже не верю в бога!»

Безусловно, определенные сдвиги в мировоззрении и поведении Коли были налицо. Он уже не носит крестик, правильно воспринимает учебный материал, активен на уроках, вместе с ребятами гуляет и играет после школы. С большой ответственностью относится Коля к выполнению обязанностей санитара класса. Однако в восприятии мальчиком явлений окружающего мира все еще известное место занимают религиозные представления, заложенные верующей бабушкой. Индивидуальная работа с ним продолжается. Учительница беседует с мальчиком о естественных причинах явлений природы, подбирает для него книги о жизни животных и растений, раскрывающие несостоятельность суеверий и ложных примет.

Другая учительница проводила следующую индивидуальную атеистическую работу с учеником и ученицей своего класса.

Мальчик находился под влиянием верующей матери. Она возила его в московские и подмосковные церкви, учила молиться, соблюдать церковные праздники. Мальчик верил, что бог есть. Особенно сильное впечатление произвело на него посещение монастыря, где ребенок принял священнослужителя за бога. Он верил также в ложные приметы, в «святую» воду, боялся оставаться один в темном помещении, так как страшился «нечистой силы».

Учительница услышала от матери мальчика рассказ о поездке с сыном к «святому» источнику. Она провела с ребенком и его матерью беседу о достижениях медицины, о ее борьбе с религией. Учительница многое сделала для того, чтобы отвлечь мать мальчика от религии. Попросила ее помочь провести экскурсии с учащимися в планетарий, где проходили лекции на темы «Мифы и легенды о небе», «Необычайные небесные явления» и др. Под влиянием учительницы мальчик начал читать дома атеистические книги, которые она ему регулярно давала. И через некоторое время мать мальчика призналась, что теперь «колеблется в вере», изъявила желание прослушать в школе атеистическую лекцию, получила удовлетворение от присутствия на тематическом вечере «Религия и дети», организованном Московским Домом научного атеизма.

Ученик теперь уверен, что бога нет, но еще продолжает верить в некоторые ложные приметы. Учительница подбирает материалы для бесед, чтения и наблюдений с целью разоблачения ложных примет. Этим и определяется основное направление индивидуальной работы с мальчиком на данном этапе.

В этом же классе занималась девочка, вся семья которой находится под сильным влиянием религиозных отца и бабушки, исповедующих ислам, заставляющих и детей соблюдать пост. Младшая сестра девочки училась во II классе этой же школы.

Совместными усилиями учителя этих классов убедили мать девочек не выполнять хотя бы некоторые религиозные требования мужа и свекрови. Особенно большое впечатление произвела на нее беседа о вреде уразы для здоровья детей. Мать просила учителей организовать двухразовое питание ее дочерям в школе на все время поста. Такой шаг женщины свидетельствует о том, что учителя нашли правильный путь к сердцу матери, сумели завоевать ее доверие и в какой-то степени надломить ее веру. Теперь она сама старается оградить своих маленьких детей от религиозного влияния в семье.

Заметно изменились и девочки. Они стали менее замкнутыми, принимают участие в общественной жизни класса. У девочек уже нет суеверного ужаса перед богом, как раньше. Большим достижением является участие одной из девочек в хоре Дворца пионеров, который она посещает благодаря настоящей учительнице (у девочки хороший голос, она очень любит петь).

Многие учителя начальных классов, чей положительный опыт атеистической работы изучался, ведут специальные записи с целью конкретизировать индивидуальную атеистическую работу, вести ее более последовательно и систематично, а также в известной мере судить более объективно о ее результатах: о формировании научного мировоззрения, об изменениях в поведении детей и их родителей.

Индивидуальная атеистическая работа с детьми и их верующими родителями сложна и трудоемка. Она требует от учителя много времени, сил, умения, педагогического такта, дополнительных знаний. Однако, как показывает анализ состояния атеистического воспитания в начальных классах, без нее нельзя рассчитывать на успех научно-атеистического воспитания в целом.

Л и т е р а т у р а

Рекомендуемая литература может быть использована учителем для пополнения собственных атеистических знаний, а также в процессе конкретной атеистической работы на уроках и во внеурочное время.

Маркс К. и Энгельс Ф. Об атеизме, религии и церкви. М., 1971.

Ленин В. И. Об атеизме, религии и церкви. М., 1969.

Брежнев Л. И. О коммунистическом воспитании трудящихся. М., 1974.

Материалы XXV съезда КПСС. М., 1976.

Коммунистическая партия и Советское правительство о религии и церкви. М., 1961.

Крупская Н. К. Вопросы атеистического воспитания. М., 1964.

О религии и церкви. Сб. документов. М., 1965.

Алексеев А. Н. Атеистическое воспитание младших школьников. М., 1973.

Андреева Е. В. Жестокий путь. Л., 1970.

Арсенкин В. К. Кризис религии и молодежь. М., 1972.

Белов А. В. Лженаставники юности. М., 1973.

Бражник И. И. Социальная сущность сектантского экстремизма. М., 1974.

Григорьян М. М. Курс лекций по истории атеизма. Учебное пособие. М., 1974.

Гусарева О. Равнодушным быть нельзя. М., 1974.

Заборов М. А. Как душу в плен берут. М., 1974.

Заянчковский И. Ф. Живые барометры. М., 1977.

Карманный словарь атеиста. М., 1975.

Книга юного атеиста. Автор-сост. К. И. Беляев. М., 1970.

Косидовский З. Библейские сказания. М., 1975.

Куроедов В. А. Религия и закон. М., 1970.

Мезенцев В. А. Энциклопедия чудес. Кн. I и II. М., 1968, 1974.

Настольная книга атеиста. Изд. 3-е, испр. и доп. М., 1974.

Огрызко И. И. Дети и религия. М., 1970.

О научном атеизме и атеистическом воспитании. М., 1974.

Седюлин А. И. Законодательство о религиозных культах. М., 1974.

Скворцов-Степанов И. И. Избр. атеистич. произв. М., 1959.

100 ответов верующим. Популярный справочник. М., 1974.

Таксиль Лео. Забавная библия. Изд. 3-е. М., 1976.

Чертков А. Б., Комаров В. Н. Беседы о религии и атеизме. Книга для учителя. М., 1975.

Ярославский Е. М. Библия для верующих и неверующих. М., 1965.

ПРИЛОЖЕНИЕ¹

На путях к небу, к звездам

В 1227 году в Новгороде четыре человека были сожжены за попытку летать.

✱

В середине XVI века, при царе Иване IV, в Москве «смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», сделал деревянную машину с крыльями и рулем, которая могла летать по ветру. Этот мастер по приказу царя летал с башни.

Но царь вместе с попами решил: «Человек не птица, крыльев не имеет. Аще же приставил себе крылья деревянные, противу естества творит. То не божье дело, а от нечистой силы. За сие содружество с нечистой силой отрубить выдумщику голову. Чело окаянного пса бросить свиньям на съедение. А выдумку, аки дьявольской помощью снаряженную, после божественной литургии огнем сжечь».

✱

В 1731 году в Рязани совершил полет на воздушном шаре подьячий Фурвин. Попы заявили, что «нечиста сила подняла Фурвина выше березы». Они требовали сжечь Фурвина или закопать живьем. Он едва успел бежать.

✱

12 июля 1754 года гениальный русский ученый М. В. Ломоносов построил и испытал модель первого в мире вертолета,

✱

30 июня 1804 года Российская Академия наук впервые в истории организовала полет человека на воздушном шаре для исследования атмосферы. Шар, на котором находился академик Я. Д. Захаров, побывал на высоте двух с половиной километров.

✱

В 1882—1885 годах замечательный русский ученый А. Ф. Можайский стал творцом первого в мире самолета и совершил на нем первый полет.

¹ В приложении использован материал из «Книги юного атеиста». Авт.-сост. К. И. Беляев. М., 1970.

12 апреля 1961 года первый в мире советский космический корабль «Восток-1» с человеком на борту совершил полет вокруг земного шара. Первый человек, проникший в космос, — Ю. А. Гагарин.

Письмо летчиков-космонавтов «Юным атеистам-ленинцам Страны Советов»

Кто не смотрел как зачарованный на безбрежные небесные дали и не мечтал взглянуть на Землю с заоблачных высот! Многие из вас наверняка побывали в воздушном океане и знают, что осуществление мечты ведет к желанию снова пережить минуты сказочного полета. Теперь это просто сделать. Крылатые лайнеры поднимут и перенесут вас по голубым дорогам за тысячи километров. Небо давно в дружбе с советским народом и охотно принимает в свои объятия его посланцев. Небо Родины стало для нас близким и родным.

Но не всегда люди смотрели на небо восторженно и дружелюбно: слишком далеким и чужим оно было для них. И это потому, что на целые века его отдали во власть бога, превратили в вотчину небесного царя. Миллионы угнетенных и несчастных тружеников с надеждой и страхом обращали к нему свои взоры, умоляли небо избавить их от нищеты, голода, болезней, нескончаемых войн, каторжной работы на хозяев, принести другую, хорошую жизнь. Но небо молчало, все оставалось без перемен. И тогда отчаявшиеся люди начинали роптать, обвинять небо в равнодушии к их горькой судьбе, проклинали его. Только темные и невежественные религиозные заблуждения могли сеять подобные иллюзии и заставлять людей враждовать с небом.

А где он, бог, и его небесное царство? Астрономы говорят, что своими могучими телескопами и тончайшими приборами они обшарили весь звездный мир и нигде не обнаружили ни малейших следов божества. Мы побывали в космосе, каждый из нас провел там много часов, даже суток, но также не нашли ни единого признака небесного царства. Да этого и невозможно сделать, поскольку ни бога, ни его вотчины нет и быть не может.

Обидно и больно становится за тех людей, которые в наше чудесное советское время продолжают верить в древние предания и мифы. Религия — большое зло. Она мешает людям правильно смотреть на реальную действительность и познавать ее, сковывает их трудовую и общественную активность, заставляет понапрасну растрачивать здоровье и силы, жертвовать счастьем на земле в угоду несуществующему загробному миру. Вот почему мы радуемся тому, что на борьбу с религиозными предрассудками и суевериями все настойчивей и смелее поднимается наша молодая смена — вы, наши юные друзья!

Что вам пожелать?

Учитесь, набирайтесь знаний, они сделают вас сильными в жизни и в борьбе за великое дело коммунизма. Любите человека труда, все делайте для его счастья. Эта любовь окрылит вашу мечту и ваш труд, послужит источником неиссякаемого творческого вдохновения. Без этой любви к человеку никакая работа не будет полноценной. «Все во имя человека, для блага человека» — таков девиз Коммунистической партии Советского Союза. Он должен быть и вашим девизом. Воспитывайте в себе настойчивость и сильную волю. Боритесь с религиозными пережитками прошлого сообща, дружно. То, что не под силу одному, под силу коллективу.

Дерзайте и добивайтесь своего!

Больших вам успехов, юные атеисты-ленинцы!

*Летчики-космонавты СССР,
Герои Советского Союза*

*В. Николаева-Терешкова, Г. Титов,
А. Николаев, П. Попович, В. Быковский*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Задачи атеистического воспитания младших школьников	6
Атеистическое воспитание в процессе обучения	12
Массовая атеистическая работа во внеурочное время	35
Работа с родителями и учащимися, находящимися под религиозным влиянием	66
<i>Литература</i>	76
Приложение	77

ИБ № 835

Виктория Евгеньевна Лебедева

АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Редактор *В. С. Свиткова*
Художественный редактор *Т. А. Алябьева*
Технический редактор *С. А. Птицына*
Корректор *В. Ф. Малышева.*

Сдано в набор 9/II 1977 г. Подписано
к печати 22/VI 1977 г. 60×90^{1/16}. Бумага тип. № 3.
Печ. л. 5. Уч.-изд. л. 5,19. Тираж 150 тыс. экз. А 03261

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Промсвещение» Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Саратовский ордена Трудового Красного Знамени полиграфический комбинат Росглавополиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Саратов, ул. Чернышевского, 59. Заказ 266

Цена 15 коп.